

KORKU



HAZİRAN 72



BEN VAMPI YENGENİZ, KRİPİ AMCA VE ERİ DAYI İLE BU DERGİDE SİZLERE MODERN KORKU EDEBİYATINDAN HİKAYELER ANLATACAĞIZ. HEYECANINIZ BOL OLSUN SEVGİLİ OKUYUCULARIMIZ.

KORKU

YETİŞKİNLER İÇİN AYLIK HEYECAN DERGİSİ.
SAHİP VE YÖNETMENİ: MEHMET K. BENLİ.
KAPAK FİLMİLERİ: LİTHOFSET. İÇ FİLMİLER: AJANS EKSPRES.
BASKILAR: DURAN OFSET. CİLT: BİLMEN MÜCELLİTHANESİ.
İDAREHANE: ÇEMBERLİTAŞ PALAS DAİRE 7. TELEFON : 27 33 12.



HEDİYE

ESKİ BİR GREK EFSANESİ,
DÜNYADAKİ KÖTÜLÜKLERİN SÜRÜP
GİTMESİNDEN PANDORA ADIN-
DAKİ BİR KADININ SORUMLU OL-
DUĞUNU SÖYLÜYOR.. ACABA GER-
ÇEK BÖYLE Mİ? İŞİN ASLINI
ÖĞRENMEK İSTİYORSANIZ
HİKAYEMİZİ ÇANKULAGIYLA
DİNLEYİN..

EVİM KENDİLERİNE AÇIKTI.. HER İKİSİNİ DE
ÇOK SEVİYORDUM.. BENİ ZİYARETE GELDİK-
LERİ GÜN SEVİNCİM SINIRSIZDI..

DEMEK
EPİMETUS'UN EVİ BU-
RASI... ZEYK SAHI-
Bİ OLDUĞU
BELLİ..

EPİMETUS İYİ BİR
DOSTTUR.. EVLİLİĞİ-
MİZİ KUPSAYACAĞIN-
DAN EMİNİM. BİZE
VERECEĞİ HEDİYEYİ
ŞİMDİDEN MERAK
EDİYORUM..

İSTEDİKLERİ HERHANGİ BİR ŞEYİ SÖYLEMELERİ YETERDİ...O İSTEDİKLERİNİ HEMEN YERİNE GETİRMEKTE HİÇ TEREDDÜT ETMEZDİM...

DÜĞÜNÜNÜZDEN ÖNCE BENİ ZİYARETE GELMENİZE ÇOK SEVİNDİM.. BU GECE ONURUNUZA BİR SÖLEN VERECEĞİM.. YARIN SABAH YOLA GIKMAPAN ÖNCE HEDİYE NİZİ ALIR - SINIZ..

EYET.. YAKINLIĞIN BİZE YETER..

POSTLUĞU - NÜZ BİZİM İÇİN BU - YÜK HEDİYE DİR..

BÜTÜN BUNLA RI KENDİ ELLE - RİMİLE YETİŞTİRDİM.. KADIN VE ERKEK BU BAH GEDE BARİŞ MUTLULUK İÇİNDE YAŞAYACAK..

BİZE YERALTI DÜNYASINA HADES'E AIT ŞEYLERİ DE GÖSTER..

ÇOK GARİPSİN, PANDORA..SİZE CENNETİ GÖSTERİYORUM,TUTUP CEHENNEMİ GÖRMEK İSTİYORSUN..FAKAT SENİ KIRACAK DEĞİLİM.. BENİMLE BERABER GELİN..

BÖYLECE PANDORA'NIN GÖRMEK İSTEDİKLERİNİ ANA GÖSTERDİM..BUNUN NELERE SEBEP OLAĞINI BİLMİYORDUM..

BURADA GÖRDÜKLERİ - NİZİN HEPSİ YERALTI DÜNYASINDAN GELMİŞTİR.. AMA ONLARDAN KORKMA NIZA LÜZUM YOK.. İLAHLAR ARASINDA, KADINLA ERKE - Gİ ÖLÜMSÜZ KILMAK İÇİN KONUŞMALAR OLUYOR..

GÖRÜYÖR MUSUN RAGİS..EPİMETUS'UN GÜZELLİKLER KA - DAR DEHŞETLER YARATABİLECE - ĞİNİ DE SÖY - LEMİŞTİM..

HAKLIY - MISSIN..

BU GARİP KAVA - NOZDA NE VAR..

DÜNYAYA KÖK SALMIŞ KÖTÜLÜKLER VE DEHŞET - LER.. ONU HADES'E GERİ GÖNDE - RECEĞİM..



ONU İKNA ETMEĞE, KAVANOZUN NE KADAR
TEHLİKELİ, OLDUĞUNU ANLATMAYA ÇALIŞTIK
FAKAT BİZİ DİNLEYECEK HALDE DEĞİLDİ...





SUS KADIN ..SENİ
İNSANLIĞA GİLE GEK-
TİRESİN DİNE YARATTI-
ĞIM BİR GERÇEK AMA,
İŞİ BURAYA KADAR
VARDIRACAGINI
AKLIMDAN
BİLE GEGİRME-
MIŞTİM..

YALVARIM
BENİ DİNLE
YÜCE ZEÜS
O ZAMAN
MASUM
OLDUĞUMU
ANLAYACAK-
SIN..



ÖYLE OLSUN,
FAKAT SUÇLU
SENSEN TEK
GÖZLÜ SIKLOPS
UN BEKLE-
DİĞİNİ DE
UNUTMA..

GERÇEĞİ SÖY-
LEYECEĞİME YE-
MIN EDERİM..

REGİS'LE BERABER DÜĞÜN HEDİVELERİMİZİ
GÖZDEN GEÇİRDİĞİMİZ GÜNÜ GAYET Nİ HATIRLI-
YORUM.. ÖZELLİKLE EPİMETUS'UN GÖNDERDİĞİ
HEDİNE İLGİMİ GEKMİŞTİ..



EPİMETUS
BU KUTUYU
DÜĞÜN GÜ-
NÜMÜZE
KADAR AÇMA-
MAMIZI SÖY-
Dİ.. ACABA
NİÇİN?

BU GECE
KENDİSİNE
SORARIM..



BU BİR ŞÖLENSE Nİ-
ÇİN SENİNLE GELMİYÖ-
RUM.. BENİM YERİM SENİN
YANIN DEĞİL Mİ?

BU
BAŞKA BİR
ŞEY..



ÖYLEYSE BENİM
YERİM ?
NERESİ..

BUNU İLÂH-
LAR VE BEN
KARARLAŞTIRA-
CAĞIZ..



BELKİ DE DOĞRU DEĞİLDİ AMA
ŞÖLENİ GÖRMEK İSTEGİYLE
YANIP TUTULUYORDUM.. ONUN
İÇİN REGİSİ GİZLİCE İZLEDİM..



BİR HİZMETÇİ GİBİ SALONDAKİLERİN ARASINA KARIŞ-
TIM... SADECE ORADA BULUNMaktan BAŞKA BİR İSTEĞİM
YOKTU... EĞLENCELERİ GÖRMEK İSTİYORDUM AMA BİR TU-
ZAK HAZIRLADIKLARINI ÖĞRENDİM...

PANDORA KENDİSİNİ BENİMLE
BİR GÖRÜYOR. CANIMI SIKMAYA
BAŞLADI... ONA BİR DERS VERE-
CEĞİM...

DÜĞÜN
HEDİYESİ
OLARAK
VERDİĞİM
KUTU
SAYESİNDE
BUNU
YAPABİLİR-
SİN..

BURADA HERKEŞ ŞARAPLA
KENDİNDEN GEÇMİŞ DURUM-
DA... KİMSEYE GÖRÜNMEK-
SİZİN EVE GİT VE O KUTU-
YU AG.. BUNUN
İÇİN PANDORA'YI
SUĞLAYA OAK-
LAR..

GÜZEL
BİR
FİKİR!



YETER.. ŞİMDİ SEN KONUŞ, REGİS..
GERĞEĞİ ÖĞRENMEK İSTİYO-
RUM.. KENDİNİ VEYA BİR
BAŞKASINI KORUMAK İÇİN
YALAN SÖYLEMEĞE KAL-
KISMA.. BUNUN CEZASI ÇOK
ACIR OLUR..

GERĞEĞİ
SÖYLERSEN
SENİ
BAĞIŞLARIM,
REGİS..

EPİMETUS
GERĞEĞİ
ANLATTI..



YALAN SÖLÜYÖR.. HALBUKİ SENİ
SEVMİŞTİM.. BUNU BANA NASIL
YAPAR-
SİN..

ONU
SKLOPS'A
GÖTÜRÜN..



KADINLAR OLMAKSIZIN BELKİ
DE DÜNYA DAHA İYİ BİR HAL
ALIR.. YERİNİ BİLMEYEN HADDİ-
Nİ BİLMEYEN
KİMSELERE
İHTİYACI-
MIZ YOK
BİZİM..



ÇABUK BURAYA
GEL PANDORA!



SENİ TERKETMİŞ DEĞİLİM, PANDORA..
EPİMETUS DA, SEN DE YALAN SÖYLEDİNİZ..
ONUN TARAFINI TUTMAYA MECBURDUM..YOK..
SA İKİNİZİ DE CEZALANDIRMAYA KALKIŞA..
ÇAKLARDI..SİKLOPS'U ÖLDÜRÜP SENİ KURT-
RACAM AMA BANA BİR VA-
APDE BULUNMALISIN..

NE YAPMA-
MI İSTİYOR-
SUN?



ERKEĞİNSENDEN ÜSTÜN OLDU-
GUNU KABUL EDECEKSİN..SANA
VERDİĞİM YERE RAZI
OLACAKSIN..

KABUL
EDİYORUM..



OLDUĞUN YERDE
KAL! YÜZÜNÜN BANA
KARŞI DÖNMESİNİ
SAĞLAMALINIZ..



REGİSTİN SAPAN TAŞI HE-
DEFİNİ BULMUŞTU..





DIŞARDA BİZİ BEKLEYEN
ATLAR VAR.. ÇABUK
OL!



SARAYIN BAHÇE KAPISINDA BİR GRUP
ASKER YOLLARINI KESMEK
İSTER..

ARABAYI SÜRÜYORUM, GEÇERKEN
ATLAMAYA BAK..



İLÂHLAR NASIL OLSA
BİZİ YAKALAYACAKLAR..
ONLARIN ELİNDEN KUR-
TULAMIYACA -
GİZ..

EPİMETUS BİZİ BAĞISLA-
MASI İÇİN ZEUS'E YALVARACAK
ONUNLA BÖYLE PAZARLIK ET-
MİŞTİK.. ZEUS'ÜN ONU KIRACA -
GİNİ SANMIYORUM..



DEMİK BENİ KÖLEN YAPMAK VE İLÂHLARIN
GÖZÜNDE KÜÇÜK
PÜŞÜRMEK İÇİN
BU PLANI HAZIR-
LAMİŞTİN?

YAPTIĞIMIZ PAZARLIĞI
UNUTMA..SENİN İÇİN
ZALİM BİR
EFENDİ OL-
CAĞIM..



BENİ ALDATTIĞINI ASLA UNUTMIYACA -
ĞIM.. YAPTIĞIMIZ PAZARLIK KÖLEN
OLARAK KALMAMI GEREKTİRİYOR..FAKAT
HIÇ BİR KÖLE BU DURUMUN SÜRÜP
GİTMESİNİ İSTEMEZ..KURTUL-
CAĞINI BEKLER VE BUNUN
ERĞEĞ GELECEĞİNE İNANI-
YORUM..

PANDORA'
NIN BEK-
LEDİĞİ GÜN
GELİP
ÇATMIŞ
OLMALI..

AKLI BAŞINDA
İNSANLAR OLUR
OLMAZ ŞEYLERE İNAN-
MAZLAR...AMA GENÇ
HERBERT WILSON'UN
HİKAYESİ GARİP GÖRÜ-
NEN BAZI TANSİYELER-
RE KULAK VERMEK
GEREKTEĞİNİ DE
İSPAT EDİYOR...

1750'DE İSKOĞYADA BİR TİCARET
MERKEZİ OLAN LAİRG KENTİNDEYİZ... HER
AYIN ÜÇÜNCÜ HAFTASI, LAİRG KENTİ
BURAYA GELEN TACİRLERLE BÜSBÜ-
TÜN CANLANIR... ONLARI İZLEYEREK
GELEN TİYATROÇULAR, ŞARKICILAR,
SEYAHLAR DA KENTİN HAVASINA
BAŞKA BİR RENK KATARLAR...

ÖLÜMÜN RESMİ



GENÇ RESSAM HERBERT WILSON'UN,
BİR ARKADAŞININ SATOSUNDA GEÇİRDİĞİ
BİRKÇ HAFTALIK TATİLDEN LONDRA'YA
DÖNERKEN BURAYA UĞRAMASI TAMAMEN
TESADÜFTÜ...



GECEYİ
GEÇİRMEM İÇİN
TEMİZ BİR YER
BULMAM GÜÇ OLA-
CAK... GENE DE TALİHİ-
Mİ DENEYECEĞİM...
LONDRA'YA BİRHAYLI
YOL VAR... ÖNCE Bİ-
RAZ DİNLENME-
LİYİM...



KENTİN BÜTÜN HANLARINA UĞRAYAN HERBERT WILSON, HER TARAFIN DOLU OLDUĞUNU ÖĞRENİR.. YORGUN VE UMUTSUZ KÜÇÜK BİR BARA GİRER..



HERBERT WILSON BİRAZ DA SASKINLIKLA KENDİSİNE SESLENEN ADAMA YAKLAŞIR..





HAN SAHİBESİ ORADA KALAN-
LARIN ERKENDEN GIKIP GİTTİK-
LERİNE İNANILMASINI İSTİYOR.
ONDA BAKILIRSA MÜŞTERİLER
ÜCRET ÖDEMEDEN KAÇIYORLAR!
FAKAT GERÇEK SU KI
ORAYA GİREN TEK YOL-
CU ÇIKMADI..



BU ESKAREN-
GİZ KAYBOLMA-
LARI AÇIKLAYA-
CAK BİR BİL-
GİNİZ VAR
MI ?

HERŞEY O GARİP
YOLCUNUN DUNAZA
AŞTICI RESİMİLE BAŞ-
LADI.. TABLO ODA ÜÇ-
RETİNİN KARŞILIĞI
OLARAK VERİL-
MİŞTİ..

EÜNDE MUMLA ÜST KATA ÇIKAN GENÇ RESSAM
ADAMIN SAĞMALAYAN BİR SARHOŞ OLDUĞUNA
KANAAT GETİRMEŞTİ..



YANI
RESİM BÜNÜLÜ
FALAN MIYDI?
BEN BÖYLE
ŞEYLERE
İNANMAM..!



GÜNÜMÜZDE
BÖYLE
ŞEYLERE
İNANILMASI
KOMİK..



ÖNCE
ŞU TABLOYA
BİR GÖZ ATALIM-
MM.. GERÇEKTEN
BİRAZ
ÜRKÜTÜCÜ
OLDUĞU OR-
TADA..

TABLO: GARIP, İNSANA TİKSİNTİ VE DEHŞET VEREN, NE OLDUĞU BELİRSİZ YARATIKLARIN FİGÜRLERİYLE DOLUYDU...



BOSCH'UN ESERLERİNDEN BİRİNİN KOPYASI OLMALI.. DAHA DOĞRUSU ÇALIŞMA TARZI ONA BENZİYOR... AMA GERÇEKTEN SINIRSIZ BİR HAYAL GÜCÜNÜN ESERİ..



MUMUN ÖLGÜN IŞIĞINDA, TABLO - DAKİ GARIP, KORKUNÇ FİGÜRLER BÜYÜLEYİCİ BİR MÜZİĞİN AHENGİYLE HAREKET EDİYORMUŞ GİBİDİR...



BİR TABLONUN İNSANA ZARAR VERMESİ, TEHLİKELİ OLMASI DÜŞÜNÜLEMEZ AMA GENE DE İHTİYATLI DAVRANAYIM...



BİÇAĞIM ELİMİN ALTINDA HAZIR DURURKEN KENDİMİ DAHA EMNİYETTE HİSSEDECEĞİM...

BASLANGIÇTA HERŞEY NOR-
MAL, KARANLIK ODA DİNLEN-
DİRİCİ BİR SESSİZLİK İÇİNDE-
DİR...



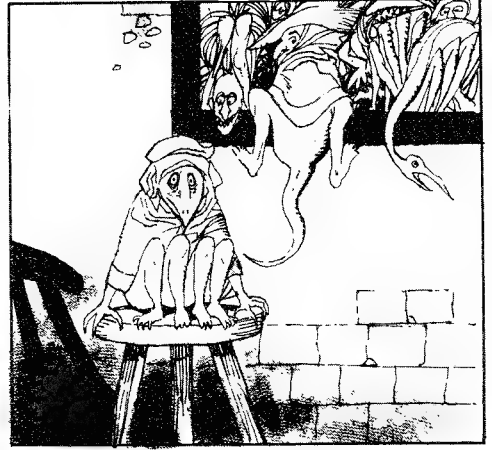
.. BU' NEDENLE GENÇ ADAM
YORGUN OLDUĞU İÇİN
HEMEN UYKUYA DAL -
MIŞTIR..

AMA SESSİZLİK UZUN SÜRMEZ.. ANSIZIN
AYDINLANAN ODADA..

... TABLODAKİ YARATIKLAR CANLANIRLAR...



.. ODANIN İÇİNDE DOLAŞARAK CANLI BİR
KABUS SAHNESİ..



... MEYDANA GETİRİRLER...



AZ ÖNCEKİ SESSİZ ODA CEHENNEMİN
BİR BÖLÜMÜNE DÖNMÜŞTÜR..



HERBERT WILSON DA BU SAHNEDE YERİNİ
ALIR..



LİYAN--
BİZİMLE DAN-
SEDECEK-
SİN..

NASIL?
NE
OLUYOR..!

ALLAHIM..
BU
GERGEK
OLAMAZ..



DEHŞETE KAPILAN HERBERT
ELİNİ UZATARAK...



... BİÇAĞINI
KAYIRAR..



ZAVALLI
BİZİ
ÖLDÜRMEYE
ÇALIŞIYOR..



BİÇAĞIN
BİZE
İŞLER Mİ
SANIYOR-
SUN?

ÖLÜM SESSİZLİĞİNİN KAPLA-
DIĞI OYADA, GENÇ RESSAM
BÜTÜN GÜCÜNÜ KAYBE-
DİNCEYE KADAR
BİÇAĞINI
SALLAR...

BİZ SAPIK BİR MUHAYYE-
LENİN YARATTIĞI VE GER-
ÇEĞİN SINIRLARINI GEÇE-
REK ŞEKİLLENEN VARLIK-
LARIZ.. ÇILGINLIKLAR
DÜNYASINDAN GE-
LİYORUZ...

HERBERT DEHŞET
İÇİNDE ÖYLECE
KALMIŞTIR...

ONUN
İÇİN KARŞI
KOYMAVI
BIRAK
BİZİMLE
GEL...

SESİMİZİ
ASLA
YÜKSELTMEYİZ..
ACI SEVİNÇ NE..
DİR BİLMİYİZ..
MADDE HALİNDE
OLMADIĞIMIZ
İÇİN DE ÖLÜM-
SÜZÜZ.

SANA
BİZLERE
KATILMAK FIR-
SATINI VERİ-
YORUZ..
BU BİR ŞANS
TİR.. KAÇIR-
MA..



GERGEK
ÖTESİNİN SON-
SUZ DERİNLİKLERİ-
NE İNECEKSİN..
İYİ DÜŞÜN..



ÇOK GEÇMEDEN GİL-
GİN ZEVLİKLERLE ÇİĞEK-
LENEN DÜNYAMIZA
DÖNECEĞİZ..
BİZİMLE GEL!



BU
ÖLÜMLÜ
DÜNYADA
KALIP DA NE
YAPA ÇAK-
SIN?



ONLARI
DINLEME..
SANA KURTUL -
MA YOLLARINI
GÖSTERE -
CEĞİM -

HERBERT, OLUP BİTENLERİ ANLA-
YAMAMAKTADIR.. AN SİZİN GÖZ-
LERİNİN ÖNÜNDE EŞİ, BENZERİ BU-
LUNMAZ GÜZELLİKTE BİR GENÇ
KIZ BELİRMİŞTİR..

ONU BEGENDİN
Mİ? O SENDEN
HOŞLANDI.. SONSUZA
DEĞİN SENİNLE AR-
KADAŞLIK ETMEKTEN
ZEKİ DUYACAGINI
SÖYLÜYOR.

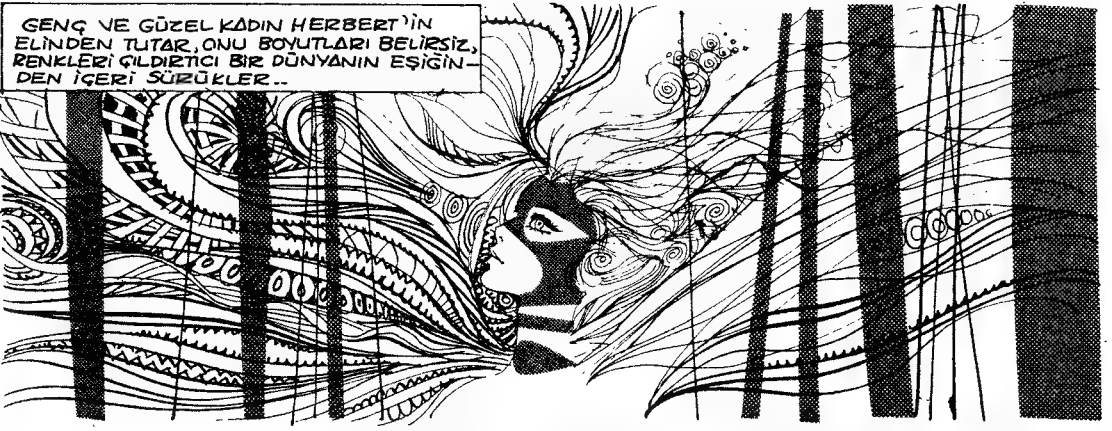


BOŞU -
NA KARŞI KOY-
MA .. DAHA ÖNCE
BAŞKALARI DA
BUNU DENEDİLER
AMA BAŞARAMA-
DILAR..

ONU
TAKIP ET
DELİKANLI
PİŞMAN
OLMAYA-
ÇAKSIN..



GENÇ VE GÜZEL KADIN HERBERT'İN
ELİNDEN TUTAR, ONU BOYUTLARI BELİRSİZ,
RENKLERİ GİLDİRTİCİ BİR DÜNYANIN EŞİĞİN-
DEN İÇERİ SÜRÜKLER...



BU DEĞİŞİM TAHAYYÜLÜN Sİ-
NİRLARINI AŞAN BİR HAL ALIN-
CAYA KADAR DEVAM EDER..
BU GÖRÜNÜŞE DAYANAMA-
YAN WILSON KAÇMAYA BAŞLAR..



NEREYE GİTTİĞİNİ BİLMEKSİZİN
ÖNÜNE GELEN YARATIKLARA
ÇARPA DEVİRE KOŞAR..



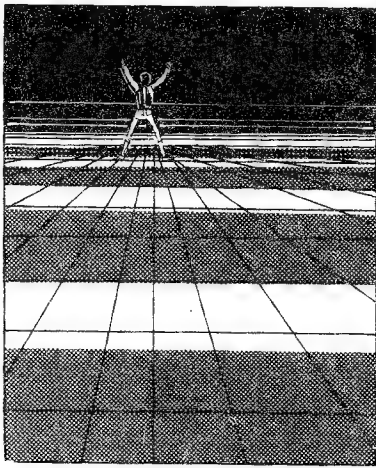
YALVARIRIM
BENİ BIRAKIN!
SİZE NE ZARARIM
DOKUNDU
KI..?

BİZİ
ÖLDÜRMEK İSTE-
DİĞİNİ UNUTUYOR
MUSUN? ARTIK
BUNUN ÖNEMİ
YOK.. ÇÜNKÜ SEN
DE BİZLERDEN
OLDUN..

İSTEDİĞİN
KADAR
KAĞMAYA
ÇALIŞ...
NAFILE..

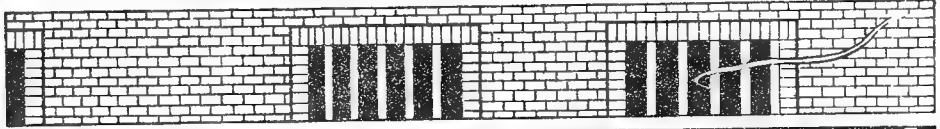
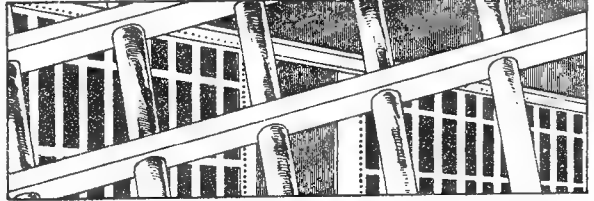
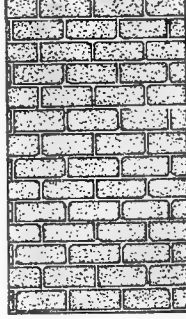
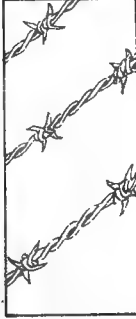
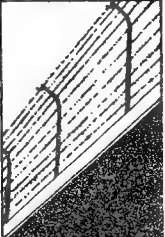
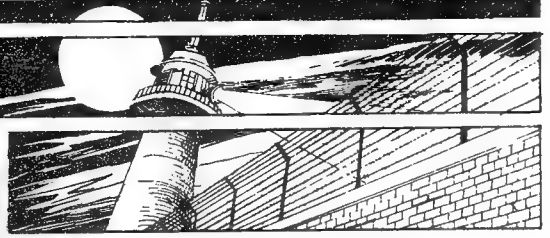
KOŞMAYA DEVAM EDEN HER-
BERT, ANSİZİN ÖNÜNE ÇIKAN
GÖRÜNMEZ BİR ENGELLE DUR-
MAK ZORUNDA KALIR.. DOND-
KALMIŞ GİBİDİR..

SONRA ÖTEKİ YARATIKLAR DA
ONUN YANINDA YERLERİNİ
ALIR..





VE ÖLÜM GELDİ

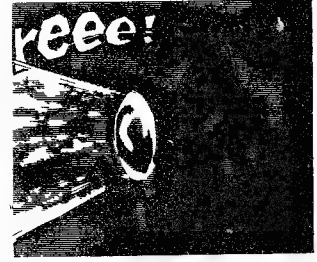


ÖNEMLİ OLAN ACI DE-
GİL... HAYİR, ACI DEĞİL...
HAYATI ELİNDEN ALACAK
HAYATLARI DÜŞÜNCE...
OLMALARI DÜŞÜNMEYE MEC-
BÜR EDİLMEM... ÖLECEĞİN
BUR EDİLMEM... ÖLECEĞİN
GÜNÜ, SAATİ SÖYLÜYOR
VE SENİ BEKLEMENE
MECBUR EDİYORLAR...



KAÇABİLİRDİN
TABİT...
KAÇABİLİRDİN...

KACMAK
kaçmak
Kaçmak





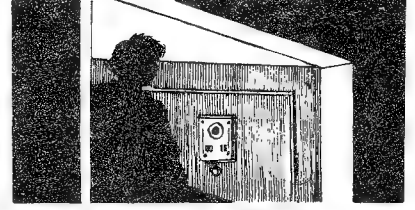
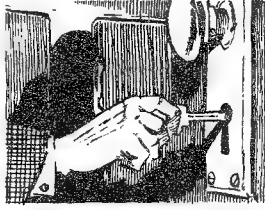
yarın ölümle yüz
yüze geleceğim!





LETHA'YI
UNUTAMIYO-
RUM.. BİR
KIZILSAĞLIYDI...
EVLENMEME-
LİYDİM...

YORGUNDUN..UZUN BİR
GÜN SONUNDA ELİNDE ÇİÇEK-
LERLE LETHA'YA DÖNÜYÖR-
DUN..



FAKAT
ORADA SENİ
BEKLEYEN...



EYVAH!
KOCAM
GELDİ,
JOHN...

ALLAHIM

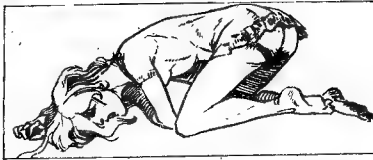


ÖLÜM

BUNU NA-
SIL YAPABİLDİN,
LETHA? İKİNİZİ
DE ÖLDÜRECE-
ĞİM..

DUR!
CİLDİRDİN
MI?

KAÇ
JOHN!
BİZİ ÖL-
DÜRE-
CEK..



CİNAYET!

CİNAYET!

KATİL



KATİL!.. SUÇLUDUR..

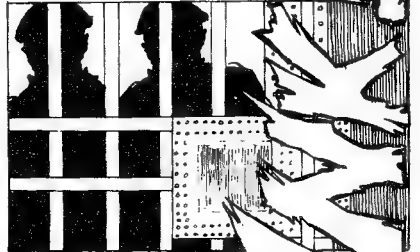
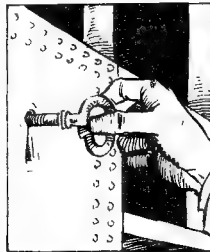
CİNAYET İŞLEDİ..



ÖLMEK Mİ?

ÖLÜM BİRŞEY DEĞİL,
FAKAT BEN ÖLMEK
İSTİYORUM...







SACINIZI
KESSİNLER
MI ?..



YİNECEK
BİRŞEY İSTER
MİSİNİZ ?



BELKİ
RAHİPLE
KONUŞMAK
İSTERSİNİZ ?



YA DA BİR
SİGARA -



HERHANGİ
BİR İSTEĞİ -
NİZ ?



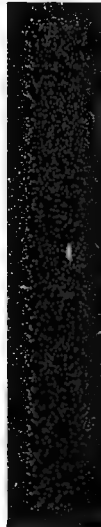
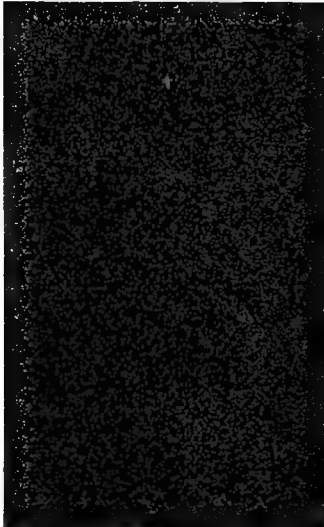
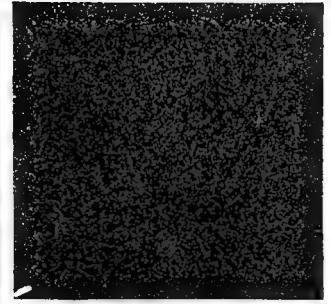
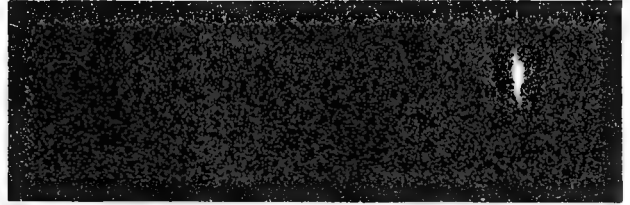
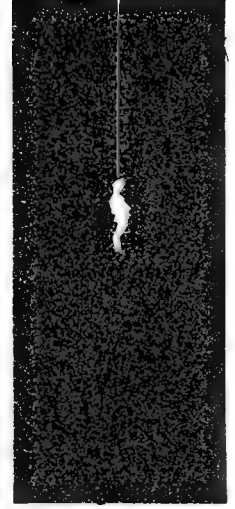
SİZİN İÇİN
YAPABİLE -
CEĞİM BİR
ŞEY VAR
MI ?



HAYIR

HİÇ BİRŞEY..
SADECE
BENİ
ASIN..
ASIN..





...MMM...

BURAYA
NEREDEN
GELDİM?

UYAN-
DIN..!

BASIM..
BASIM AĞRI-
YOR..O
RÜYA..!

RÜYA MI?

EYET..
MÜTHİŞ BİR
RÜYA..

RÜYAMDA BİR
İNSANDIM.. BİR
CEZA EVİNİN
PARMAKLIKLARI..
NİN ARDINDA
ÇARESİZ, DEH-
ŞET İÇİNDE
BEKLİYOR..
DUM..

ÖLÜME MAHKÜM
EDİLMİŞTİM.. KAÇIP
KURTULABİLMEM
İÇİN EN UFAK BİR
ŞANS YOKTU.. İŞLE-
DİĞİM CİNAYETİN ANI-
SI, CEHENNEMLİK
BİR DAMGA GİBİ RU-
HUMA İŞLEMİŞTİ..

VE
SONUNDA
ÖLDÜM..

VAKİT GELDİ..

BENİ
GÖTÜRDÜLER..

SON..
İSTEGİMİ
SORDULAR..

SADECE
HEMEN
ÖLMEK
İSTİYOR..
DUM..

VE
ÖLDÜM!

SONRA
BURADA
UYANDIM..!

ÇOCUKLUĞUM -
DAN HATIRLADIGIM
GARİP BİR EFSA -
NEYİ DÜŞÜNÜYO -
RUM..

ÇINLININ
BİRİ, BİR GECE
RÜYASINDA
KELEBEK
OLDUĞUNU
GÖRMÜŞ..

SONRA ANSIZIN
UYANMIŞ.. İNSAN OLDUĞUNU
FARKETMİŞ..

ASLINDA RÜYASINDA
KELEBEK OLDUĞUNU GÖREN
BİR İNSAN MI YOKSA İNSAN
OLDUĞUNU GÖREN BİR KELEBEK
MİYMİŞ, BUNU BİRTÜRLÜ
BİLEMEMİŞ...

ŞİMDİ
DE
AYNI
SEY...

YAŞADIĞINI
SANAN
BİR
ÖLÜ
MÜYÜM?

YOKSA
RÜYASIN -
DA ÖLEN
BİR
CANLI
MI?

CEVABINI
VEREMİYORUM..

SON

İŞTE GENE DAKS'LA
KARŞI KARŞIYAYIZ.. KOR-
KUSUZ SAVASÇINI İZLEME-
YE CESARETİNİZ
VAR MI ?.

Cehennem ağacı

SIRTINDA ANLADIĞI
YABAN DOMUZUYLA
ORMANDA YÜRÜYEN
DAKS SEVİNÇLİYDİ..
BELİRLİ BİR SÜRE
YETECEK KADAR
YİYECEK SAĞLAMIŞTI..
SEVİNCİNİ DİLE
GETİREN BİR ŞARKI
MIRILDANIRKEN
TEK DÜŞÜNCESİ
BİR AN EVVEL
KARNINI
DOYURMAKTI..





BURASI ATEŞ
YAKIP DİNLENMEK
İÇİN İYİ BİR YER..
ÇEVRE ŞAŞILA..
ÇAK KADAR
SESSİZ..



ATEŞ YAKMAK
İÇİN BİRKAÇ
DALINA
İHTİYACIM
VAR İHTİYAR
AĞAÇ..



GARİP
ŞEY.. DALLAR
SANKİ CANLIY-
MIŞ GİBİ MUKA-
VEMET EDİ-
YOR..

GÖRÜNÜŞTE
AĞAÇ KURU, GÜÇSÜZ..
BUNA RAĞMEN
BALTAM İŞLEMİ-
YOR..



KLINK..

DAKS AĞACIN
TA BAĞRINDAN
KOPUP
GELEN
BİR İNİLTİYLE
İRKİLİR..



KALIN HALATI ANDI-
RAN UZUN DALLAR
KIVRILIP BÜKÜLEREK
ONU SARARLAR..



DIPSİZ, UÇSUZ BUCAK-
SIZ, BİLİNMEYEN BİR
BOŞLUĞA DÜŞTÜĞÜ-
NÜ HİSSEDER.. BU
DÜŞMENİN SONU GEL-
MEYECEK GİBİDİR..



SONRA NASIL
OLDUĞUNU BİLMEK..
SİZİN KENDİNDEN
GEÇER. BİLİNMEYE..
NİN DERİNLİKLERİN-
DE DÜŞERKEN ÇE-
RESİNİ KUSATAN
KARANLIĞIN FAR-
KINDA DEĞİLDİR
ARTIK.. KARANLIK
ONU YUTMUŞTUR
ADETA..



İSKELET-
LER.. DEMEK
BURAYA İLK
GELEN BEN DE-
GİLİM..



ÇOK
UZAKLARDA
BİR
IŞIK
VAR..!



ÇEVREDEKİ KOYU SIS GİTTİKÇE AĞIR-
DIKKATLE, ANSİZİN KARŞILASACAĞI TEHLÜKE-
LER İÇİN TETİKTE YÜRÜYEN DAKS, ANSİZİN
KENDİSİNİ ŞAŞIRTAN GÖRÜNTÜYLE
KARŞILASIR..



YERALTINDA
BİR SARAY..
HEM DE YILAN
BAŞI ŞEKLİNDE..
AÇILMIŞ AĞZI
BENİ BEKLI-
YOR..

BURADA
BAŞKALARI DA
VAR.. BANA DOĞ-
RU GELEN KA-
DINLAR GÖRÜ-
YORUM..



SAVAŞÇI DAKS,
DA SİZLERİ SELAM-
LAR.. BEN HER
HANGİ BİR ER-
KEK DEĞİLİM..



ASTARTE'NİN
SARAYINA HOŞ
GELDİN
YABANCI..
ÇOK UZUN ZA-
MANDAN BERİ
BURAYA BİR ER-
KEK GELMEMİŞTİ.
EFENDİMİZ ÇOK
MEMNUN OLA-
CAK..



ASTARTE'NİN GÜZELLİĞİ DAKS GİBİ OLMADIK
ŞEYLERLE KARŞILAŞMAYA ALIŞMIŞ BİR ADAMI
BİLE ŞAŞIRTACAK ÖLÇÜDEDİR..

KONUĞUMUZUN ADI DAKS?
MIŞ PRENSESİM.. KENDİSİ
SİZİ GÖRMEK İSTEDİ.. SORACAK
ŞEYLERİ VARMIŞ..

ADIMIN ASTARTE,
BU SARAYIN VE İÇİNDEKİ
HERŞEYİ DE BANA AIT
OLDUĞUNU ÖĞRENMEK
SANA YETER, SAVAŞCI..
KUORETİMLE SENİ İSTEDİ-
ĞİN HERŞEYE SAHİP
EDEBİLİRİM.. YETER Kİ
SEN İSTEDİKLERİME
UY..

PRENSES ASTARTE
SON OLARAK BİR ERKEK
GÖRDÜĞÜNDEN BU YANA
UZUN YILLAR GEÇTİ.. ONUN
İÇİN SENİ GÖRDÜĞÜME
ÇOK SEVİNDİM..

YOLCULUK
SENİ YORMUŞ
OLABİLİR.. BERABER-
LİĞİMİZ SONSUZ
OLACAK İÇİN GİT
DİNLEN..

ASTARTE'NİN ELİNİN HAFİF BİR İŞARE-
Tİ İLE GARİP GNİMLİ İKİ KÖLE BELİ-
RİR.. SAVAŞCI DAKS HIÇ ALIŞIK OLMADIĞI
ŞEKİLDE AĞIRLANIR..

SARAYIM
VE HİZMET-
KÂRLARIM
HEPSİ
EMRİNDEDİR
DAKS!

GÜZEL
KOKULU
SULARLA
YIKANIR..

EYET..
BİRŞEY Mİ
VAR ?

PRENSES
SENİ GÖRMEK
İSTİYOR
DAKS..

İYİ..
BÖYLECE
ONUNLA
VEDALAŞMIŞ
OLURUM..

BIRAZ SONRA DAKS
GİTMEK İSTEDİĞİNİ
SÖYLEYİNCE...



NİĞİN BİZLERİ
BIRAKIP GİT-
MEK İSTİYOR-
SUN? BUR-
DA İSTEDİ-
ĞİN HER
ŞEYİ BULA-
BILIRSIN..

BU SORUNU
CEVAPLANDIR-
MAK KOLAY DE-
ĞİL AMA..HÜRRİ-
YETİ' HER ŞEYDEN
DEĞERLİ TUTTU-
ĞUMU SÖYLEMEK
İSTERİM..
HÜRRİYET
RÜZGÂR GİBİ
OLMAK DEMEK-
TİR..

"HÜRRİYET" KELİMESİNİN SÖY-
LENMESİNLE ASTARTENİN
GÜZEL GÖZLERİ YAŞLARLA
BULANIR.. GİRTLĞİNA BİR
BİÇAK DAYALINMIŞ GİBİ ÜRKEK
DURA DURA KONUSUR.. "BURA-
DA BİZ HEPİMİZ KÖLEYİZ"DER.
SONRA İSTEKLERİNİN, TUTKU-
LARININ, KENDİSİNİ KURTAR-
MADIĞI ALIŞKANLIKLARIN
KÖLELERİ OLDUĞUNU
AĞIKLAR..



SÖZLERİMLE
SANA ACIVERDİM-
SE ÖZÜR
DİLERİM..



BENİ KOLLARININ
ARASINA AL DAKS!
ANISI UNUTULMAYA-
CAK DAKİKALARI
BİRLİKTE YA-
ŞAYALIM..



ACI ŞEYLER
DÜŞÜNMEK
İSTEMİYÖ-
RUM..

BERABER-
LİĞİMİZİN
BİR HÜR-
RİYET OLDU-
ĞUNU DÜŞÜNSE-
NE..



ASTARTE!
AŞKIM..

SON-
SUZLUK
BİZİ
BEKLİ-
YOR..



BÖYLECE
BİRAN
HERŞEY
ZİHNİ-
RİNDEN
SİLİNMIŞ-
TİR
ARTIK!.



DAKS DAMARLARINDAKİ KANIN COŞKULU
KENDİNİ YIKMIŞ BİR NEHİR GİBİ ÇAĞLA-
YARAK AKTIĞINI HİSSETMEKTEDİR..



SONRA HERŞEY
GENE ESKİ
GÖRÜNÜSÜNÜ
ALIR..

KUDRETİM
SINIRSIZDIR
DİLEDİĞİM HER
ŞEYİ YAPABİLİ-
RİM AMA
SADECE BU
SARAYI
TERKEDEMEM
RUHUMUN
BEDELİNDE
YAPMIŞ
OLDUĞUM
ANLAŞMA
BUNU
GEREKTİRİ-
YOR..

SENİ SARAY BU
BU ESRAK PERDE-
Sİ ALTINDA NE
VAR..

BİR ANLAŞMADAN
BAHSETMİŞTİM..
UNUTTUN MU ?

ÖYLEYSE BÜTÜN
ZENGİNLİKLERİNE
RAGMEN BU SARAY
BİR HAPİSHANE SAYI-
LIR.. SENİ BURDAN
KURTARACA-
GIM..



HAYIR DAKS! BAZI ŞEYLERE
KARŞI GELEMEM.. ASTARTE GENE
ESKİ HAYATINI YAŞAMAK
İSTEMİYOR..

COŞKULU BİR ÖFKEYE KAPILAN
DAKS, GARİP BAYGIN BİR KOKUNUN
TÜTTÜĞÜ BUHURDANLIĞI
KAPAR VE HIRSLA DUVARA
VURUR..

HAYIR

DAKS
KONUŞMAK
TAN SIKIL-
DI..

CRASH!!

ANSIZIN
KARŞILARINDA
BELİREN DEVI
GÖREN ASTARTE
"ASTAROTH"
DİYE
MIRILDANIR..

BENİMLE
GEL SEVDİĞİM
KADIN.. DÜNYAMI-
ZI KENDİMİZ KU-
RALIM.. BEDELİ
KÖLELİK OLAN ZEN-
GİNLİKLER NEYE
YARAR.. SANA
OLAN SEVGİMLE
HERŞEYE MEYDAN
OKUMAYA HAZI-
RIM..

BUNUN
İÇİN
BENİ
ZORLAMAM
BOŞUNA
DAKS..

DAKS KİMSE -
DEN KORKMAZ...
SENİ TUTSAK EDEN
KUVVETLERE DE
KARŞI KOYACAK
GÜÇTEYİM..

SARAY YIKILMAYA BAŞLAR.. GÜZEL HİZ-
METKÂRLAR, DAKS'IN ŞAŞKIN BAKIŞLARI
ÖNÜNDE DEĞİŞMEYE BAŞLAR.. HERŞEY
ASLINA DÖNMEKTEDİR ŞİMDİ..



KÖTÜLÜK İLÂHİ KONUŞTUĞU
ZAMAN TOPRAĞIN SARSILDIĞINI
HİSSEDERLER..

DEMEK
BANA..

EFENDİNE KARŞI GELİYOR-
SUN ? SANA VERDİĞİM
DÜNYAYA SİĞAMIYOR-
SUN ÖYLE Mİ ? PEKALÂ
ASTARTE, O ZAMAN
ESKİ HALİNE DÖNE-
CEKSİN ..BUNU
SEN İSTEDİN,
UNUTMA..

ASTARTENİN YALVARMALARI ÇİRPINMA-
LARI BOŞUNADIR.. DEHŞETTEN DONA-

KALMIŞ OLAN
DAKS SEVDİĞİ
GÜZEL KADININ
ŞEKİL DEĞİŞTİRDİ -
GİNİ, SIRTİ RENK
RENK PULLU BİR
YILANA DÖNDÜ -
GÜNÜ, ACILI
ÇARESİZ BİR
ÖFKEYLE SEY-
REDER..

HAYIR..
MERHAMET..
BENİ ÖLDÜR
DAHA İYİ..
YALVARIRIM!

YAHHHHHH!

EEEEEE

ZAVALLI
DAKS..
VAHŞİ
DÜNYASINDA
ASTARTE
GİBİ BİR SEV-
GİLİ DAHA BUL-
MASI NE KA-
DAR GÜÇ..

BİTTİ

☆: SEYTANİ BİLGİLER ÜZERİNE YAZILMIŞ KİTAPLARDA, İLÂH ASTAROTH SEYTANIN
KENDİSİNİ İFADE EDER. BİR ELİNDE YILAN TAŞIYAN YARI KEÇİ YARI İNSAN
GÖRÜNÜŞÜNDE DEY YAPILI BİR YARATIKTIR ..ASTARTE DE ONUN ELİNDEKİ
YILANDAN BAŞKA BİRŞEY DEĞİLDİR..

Melissa'yı gecceyarısı
mezarlıkta buldular...

BİR ŞAIR "ÖLÜ-
MÜN RENGİ KARADIR"
DEMİŞ.. O GECE
DE ÖLÜMÜN KEN-
DİSİ KADAR
KARANLIKTI..

BURADA
NE İSİN VAR?
GECENİN BU
SAATİNDE NE
YAPIYORSUN?

ALLAHIM..
ŞUNA BAKIN!
GENÇ
BİR KIZ!..

CİLDİR..
MIŞ
OLMA-
LI..

HAREKETSİZ YATAN BİR GÖYDENİN ÜZERİNE EĞİLMİŞ-
TI.. ORTA YAŞLI BİR ERKEĞİN CESEDİNDİ BU.. MELISSA
ANCAK SAPIK, HASTA BİR HAYAL GÜCÜNÜN TAHAYÜL
EDEBİLECEĞİ BİR ŞEY YAPIYORDU..

GELENİN KOYNUNDA

GEÇENİN O SAATİNDE KAPININ ZİLİ
ÇALININCA MR. HOWARD VE KARİ-
Sİ ENDİŞEYLE KARIŞIK BİR ŞAŞ-
KINLIĞA KAPILMIŞLARDI..

POLİS Mİ? BİZ
POLİS FALAN ÇAGIR-
MADIK KI.. MESELE
NEDİR..

KIZINIZI
GEÇ SAATTE
DIŞARDA BULDUK..
DIŞARI ÇIKTIĞIN-
DAN HABERİNİZ
VAR MIYDI?

BİR ARKADA-
ŞIYLA BERABER
ÇIKMIŞTI.. YOKSA
BAŞINA BİRŞEY
MI GELDİ..

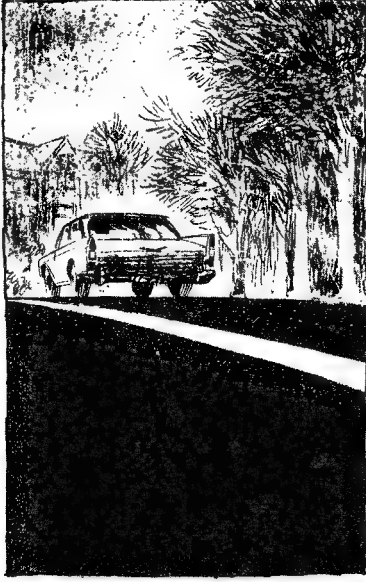
SAGLIĞINI MERAK
ETMEYİN, AMA BA-
ŞININ DERTTE OLDU-
ĞUNU SANIYORUM..
BİZİ ENDİŞELENDİ-
REN AKLI DURU-
MU?

NE DEMEK
İSTİYORSUNUZ?
AĞIK SÖYLEYİN!

SİNİRLEN-
ME BETH.. MEMUR
BEYLER BİZE
YARDIMA
GALIŞIYOR-
LAR..

ÇOK ÜZGÜNÜM
AMA, KIZINIZI MEZARLIKTA
BULDUK.. NASIL ÖLDÜRÜLDÜ-
ĞÜNÜ HALA ANLAYAMADIĞI-
MIZ MEZARCININ CESEDİNİN
BAŞUCUNDAYDI - ÜÇ KİŞİ
GÜÇLÜKLE ZAPTEDEBİLDİK
KIZINIZI..

ERTESİ GÜN MRS. HOWARD AKIL
HASTAHANESİNDEKİ KIZINI
GÖRMEYE GİDER..



KIZINDAN AYRI GEÇİRDİĞİ
UZUN VE BOMBOŞ AYLARIN
ACISI ONU BİRKAÇ YAŞ
BİRDEN İHTİYARLATMIŞ
GİBİDİR..



EN KÖTÜSÜ BU ACIYI TEKBAŞINA
YÜKLENMİŞ OLMASIDIR..

KOCANIZ
GELMEDİ
Mİ MRS.
HOWARD?

SİZE GARİP
GÖRÜNECEĞİNİ
BİLİYORUM AMA,
İŞİNİN BAŞINDA
OLMASI GEREKİ-
YORDU.. MELİSSA!
NİN DURUMUNA
KARŞI İLGİSİZ OLDU-
ĞUNU SANMANIZI
İSTEMEM.. İŞLERİ
ONU BAÇUYOR..



ANLIYORUM..
SİZİ KIZINIZLA
BAŞBAŞA BİRA-
KAYIM..

EYET..
NASILSIN MELİS-
SA? SANA SÖYLÜ-
YORUM KIZIM,
MELİSSA...

BENİ
DUYMADIN MI?
ANNENE
CEVAP VERME-
YECEK MİSİN?



KENDİSİNE AZ
ÖNCE TESKİN EDİCİ BİR
İÇNE YAPILMIŞTI.. DÜN-
GECE HİÇ UYUMADI.. ÖLÜM-
SÜZLER, VAMPIRLER DİYE
BİR ŞEYLER TUTTURMUŞTU..
SÖYLEDİĞİNE GÖRE VAM-
PIRLER GECE LİYU -
MAZMIS..

DEMEK HALÂ
BİR DEĞİŞİK-
LİK YOK..





KORKARIM
Kİ ÖYLE...
AMA KIZINIZIN
ZAMANLA İYİLE-
ŞECEĞİNDEN
HIÇ ŞÜPHENİZ
OLMASIN-

O ZAMANIN NE
KADAR SÜRECEĞİNİ
BİR BİLSEM..RAHAT-
SIZLIĞININ NE OLDU-
ĞU BİLE BELLİ
DEĞİL..



BUNU
ANLADIĞIMIZ
AN
İŞİMİZ
DAHA KOLAYLA-
ŞACAKTIR..

PARMAKLIKLAR ARDINDA GEGEN ZAMAN DAHA
AĞIR, DAHA YIPRATICIDIR.. HELE DENGESİ BOZUL-
MUŞ BİR DİMAĞ İÇİN..



GENE GECE
OLDU.. KAFESE KA-
PATILMIŞ BİR HAYVAN
GİBİ BURADA KALMAK
İSTEMİYORUM..YAP-
MAM GEREKEN
İŞLER VAR..

GELİN MİS
HOWARD.. UYUYUP
DİNLENMELİ-
SİNİZ..

MELISSA ÜRKÜTÜCÜ BİR YÜZLE HEMŞİREYE
DÖNER..SES TONU DA YARALI BİR HAYVANIN
ÇİĞLIĞINA BENZEMEKTEDİR..

HEMŞİRE KAÇAR MELISSA BAĞIR-
MAKTA DEVAM EDER..



HAYIR!..
BEN GÜNDÜZLERİ
UYURUM..SANDIĞI-
NIZ KADAR GILGIN
DEĞİLİM.. ŞİMDİ
YAPACAĞIM İŞ-
LER VAR..

EYET..O İŞİ GECE
YAPMALYIM..HIÇBİRİNİZ
BANA ENGEL OLAMAZ -
SİNİZ..ANLIYOR MU-
SUNUZ..?

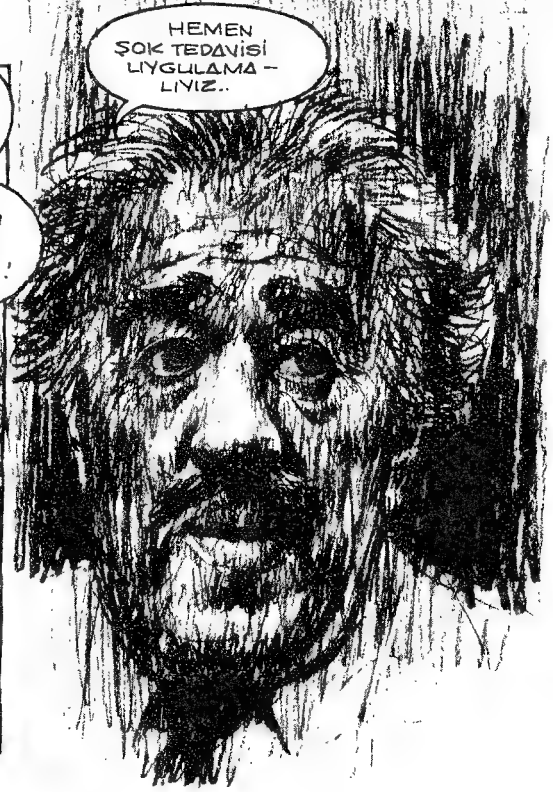




HEMŞİRE KORKU
İÇİNDE NÖBETÇİ
DOKTORUN
YANINA
KAŞAR..

MELİSSA BANA
SALDIRDI DOKTOR..
ÜZERİNDE KORKUNÇ
BİR HAL VARDI..

BU
NÖBETLERİN
SONUNUN
GELDİĞİNİ
SANIYORUM..



HEMEN
ŞOK TEDAVİSİ
LİYULAMA -
LİYİZ..

ÇİĞLİKLER ATAN GENÇ KIZ
ELEKTRO-ŞOK YAPILAN BÖ-
LÜME GÖTÜRÜLÜR.. ŞOK
BAŞLIĞININ AĞIRLIĞINI BİLE
HİSSETMİYOR GİBİ BİR
HALİ VARDIR..

ARADAN AYLAR
GEÇER..

ARABAYLA HASTAHANEDEN AYRILDIK -
LARI ZAMAN, HOWARD AİLESİNİN ÜÇ
FERDİ DE SIKINTILI BİR SUSKUNLUK
İÇİNDEDİR..



BIRAKIN BENİ
DIŞARDA
YAPILACAK
İŞLERİM
VAR..

SAKIN OL
MELİSSA..
YAKINDA
BÜTÜN BU
SAĞMALIK -
LARI UNUTA -
CAKSIN..



MELİSSA'NIN
İYİLEŞTİĞİNİ SANIYO -
RUM.. GENE GÜNDÜZLE -
Rİ UYUMAKTA DİRENİYOR
AMA, BUNUN ALIŞKAN -
LIKTAN ÖTEYE GEÇTİĞİNİ
SANMIYORUM.. ÖTEKİ TUT -
KULARININ HEPSİNİ
UNUTTI..

AİLESİNE
TELEFON EDİP
ONU ALMALARINI
SÖYLEYECE -
GİM..



BU SESSİZLİĞİ MRS HOWARD
BOZAR..



AYLARDAN SONRA
BERABER OLMAK BİZİ NE
KADAR SEVİNDİRİYOR
BİLEMESSİN MELİSSA..

BATAVIA
SEMTİNDE BİR
EY ALDIK.. BEĞE-
NECEĞİNİ UMARIM..
BÖYLECE GEÇMİŞE
AİT HİÇ BİRŞEYİ
HATIRLAMİYACAKSIN!
O TATSIZ ANILARI
UNUTMANI
İSTİYORUM..



UNUTMAMI
İSTEDİĞİNİZ ŞEY-
LER NEDİR BABA?
BEN DE HATIRLAMAM
GEREKEN BAZI
ŞEYLERİN OLDUĞUNU
HİSSEDİYORUM..
BUNLARI HATIRLIYAMA-
MAKLA VARLIĞIMIN
BİR KISMI DA KAY-
BOLMUŞ GİBİ..
SANKİ İÇİM TA-
MAMEN BOŞ..

SADECE
YORGUNSUN
MELİSSA.. DİNLE-
NİNCE GE-
ÇER..

BABAN HAKLI
GÜZELİM.. HA-
TIRLANACAK
BİRŞEY YOK..

İŞTE YENİ
EVİMİZ.. BEĞENDİN
Mİ ? SANA SÖYLÜ-
YORUM MELİS-
SA !..

ŞEY...
ÖZÜR DILERİM
BABA.. TABİT..
ÇOK BEĞEN-
DİM..





UZUN GELEN SAATLER GEÇER
MELISSA SESİZ ODASINDA
YALNIZDIR..



ANNEMİ,
YA DA BABAMI
GÖRÜP BANA
BİR İLAÇ
VERMELERİ-
Nİ SÖYLİY-
YİM..



MELİSSA ANNESİNİN BOYNUN -
DAKI YARAYA BAKARKEN
DONAKALMIŞTIR SANKİ..



KAN.. VAMPIR-
LER.. HATIRLAMA..
YA GALIŞTIĞIM ŞEY
BU MUYDU ACABA?
ANNEME BUNU
YAPAN
BEN MİYİM?

SONRA ANILAR YAVAŞ YAVAŞ
BELİRLEŞİR.. MEZARLIKTAKİ
MÜTHİŞ GECEDEN BAŞLAYARAK
HERŞEYİ HATIRLAR BİRDEN..

HAYIR BUNU BEN YAPMIŞ
OLAMAM.. OPAMDAYDIM.. ŞİMDİ
O GECEYİ DE HATIRLIYORUM..
MEZAR BEKGİSİNİ ÖLDÜRDÜĞÜMÜ
SÖYLÜYÖRLER.. ONUN KALBİNE
KAZIĞI SAPLAYAN DA BENDİM..
ÇÜNKÜ O BİR VAMPİRDİ..



MELİSSA ODASINA KOŞAR..



BU ŞEHİRDE BİR VAM-
PIR DAHA VAR.. ANNEMİ
ÖLDÜREN DE O.. GİNİPİP ME-
ZARLIĞA GİTMELİYİM.. KİM-
SEDEN YARDIM İSTEYE -
MEM.. ONU YALNIZ YOK
ETMEM GEREK..

ODA KAPISINI
İÇERDEN KİTLEYEN
MELİSSA ELEKTRİK
DÜĞMESİNE
BASAR..



ETRAFIN AYDINLANMASIYLA
DEHŞET VERİCİ GERGEKLE
YÜZ YÜZE GELMİŞTİR..



BABA..
SEN...

KALIR

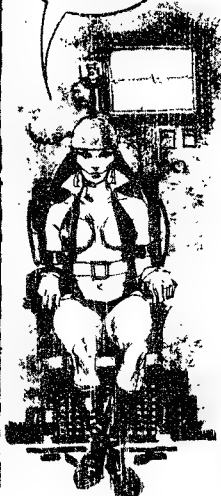
EYET, MELİSSA..
O MEZARCIYLA SEN-
DEN DAHA ÖNCE KARŞI-
LAŞMIŞTİM.. BANA ÖLÜM -
SÜZLÜĞÜN KAPILARINI
AÇAN, GECEİN ZENKLERİ-
Nİ TANITAN DA O
OLMUŞTU..



ŞİMDİ
SIRA
SENDE..

AAAIIIIIEEEE!

MELİSSA'NIN
BABASININ
İŞİ NİHAyet
ANLAŞILDI..
KARANLIK GE-
CELERDE ŞEHİR
KAN RENGİNE
BOYIYAN
OYMUŞ..





BÜYÜLEYİCİ, SIK, UÇSIZ BUCAKSIZ, YEŞİL DERİNLİKLERİNDE KİMBİLİR NİCE SİR GİZLİ OLAN VİYANA ORMANLARI.. SABAHIN ERKEN SAATLERİDİR.. YOĞUN BİR SİS PERDESİ GÖKYÜZÜNDEKİ GÜNEŞİ TİYCE PEGELEMİŞ.. ORMANIN YAKININDAKİ BİR ŞATONUN SERT KESKİN ÇİZGİLERİ, SINIRI KULELERİ, TABİATIN GEVREYE VERDİĞİ GÜZELLİKLERLE HIÇ BAĞDAŞMAYAN BİR GÖRÜNÜŞE SAHİP..

ANSIZIN..



TANRIM.. O GELİYOR...



DOLU DİZGİN GELEN ATLI HIZLA YAKLAŞIRKEN..

KAPINI AĞIN.. İÇERİ ALIN BENİ!..



NEYSE.. ÇABUK KAPILARI KAPATIN..



SEFİL!..



ÇOCUKLARINIZI SEVİYORSANIZ





KÖTÜ BİR RUHUN
KASABAYA MU -
SALLAT OLDUĞU
SANILIYORDU -

KÖTÜ RUHU BUL -
MAKTA GECİK -
MEDİLER..

DOĞRU MUŞ..
ONLARDAN
BİRİ..

HAYIR..
YAPMAYIN..
YANILIYOR..
SUNUZ..

KAZIĞI
KAZIĞI VERİN!

Ö GECE UYGUN
GÖRDÜKLERİ
ŞEYİ YAPTILAR..

BÜTÜN TEDBİR -
LERİ YERİNE GE -
TİRMEK GEREKİ -
YORDU..

GÖNDESİNİ
SARMISAKLA
DOLDURUN -

AAAAA!!!

İYİ AMA..

CROSH

BUNDAN SON -
RA BİZE KÖTÜLÜ -
ĞÜ DOKUNAMAZ..

GÖNDE VE BAŞ
AYRI MEZARLARA
GÖMÜLDÜ..

FAKAT
HOLA..

NOSFERATU
ÖLÜMSÜZDÜ..
BARON VON NOR -
DA'NIN LÂNETİ
BLYDU İSTE..

VAMPIR
NOSFERATU
MU?

O İFRİT KİMDİ?
ONUN BABASI
MI? BÜYÜK BA -
BASİ MI?



HER
İKİSİ
DE...

İYİ AMA DAHA
BU HAFTA İÇİNDE
İKİ ÇOCUK KAYBOLDU.
BUNA NE DİYE -
CEKSİNİZ??

GENE
BAŞLADI...



HELGA
KAYBOLDU..JÖZEF
ONU HİÇ BİR
YERDE BULA -
MADIK...



ÇABUK
ONU ARAMA -
YA GİKA -
LİM...

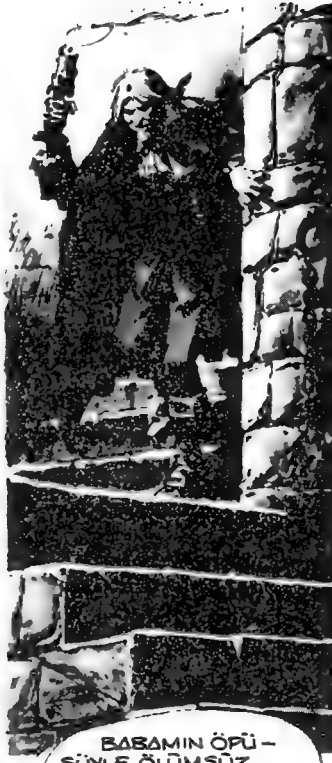


BULUTSUZ GÖKYÜ -
ZÜNDE AY YÜKSE -
LİRKEN...

SEFİL..KARANLIK RUHU
GÜRÜMÜŞ CANI..BU HAREKE -
TİNLE ÖLÜMÜ HAKETTİN..KIZI -
MIN İNTİKAMINI ALACA -
GİM..

LANET
GENE ETKİSİ -
Nİ GÖSTERİ -
YOR -

ZAVALLI
HELGA..ALÇAK
ADAM BUNUN
BEDELİNİ
ÖDEMELİ..



SSRRROOULLLHH



KALIN FAKAT NİCE ESKİMİŞ KAPILAR ZORLAMALARA DAYANAMAZ..

BÜ GECE NORDA...
LARIN SONU OLA...
CAK..

GELİN
ARKADAŞLAR
ONU
KAÇIRMAYA...
LİM..

BAKALIM
ÖLÜMSÜZLÜ...
GÜ PARA EDE...
CEK Mİ?..



İSTE
ORADA..

ÇABUK
ONU YAKA...
LIYALIM...



BANA
YAKLAŞMAYIN..
KRALIN GÖZDESİ
SOYLULARDAN Bİ...
Rİ OLDUĞUMU
UNUTTUNUZ
MU?

SEYTA...
NİN GÖME...
Zİ OLSAN
NİZ
GELİR..



UUNNGGGHHH!

ÇABUK
KAZIGI
GETİRİN..!





JOZEF SAKINLEŞİR, FAKAT
ŞATOYU HEMEN TERKET-
MEZLER..

GELİN ŞATOYU
ARAYALIM.. HE-
SAPLAŞACAGI-
MIZ BASKALA-
RI DA OLA-
BİLİR..

AZ SONRA..

MESALEYİ YAKINA
GETİR.. HENÜZ SICAK
MUM İZLERİ VAR..

BENİ
TAKIP
EDİN..

BİZ
YUKARDA
ÖTEKİLERİ
BEKLE-
SEK..

BİZE
KORKAK DE-
MELERİNİ
MI İSTİYOR-
SUN..

İZLER ŞU
KAPINIA DOĞRU
GİDİYOR..
GELİN..

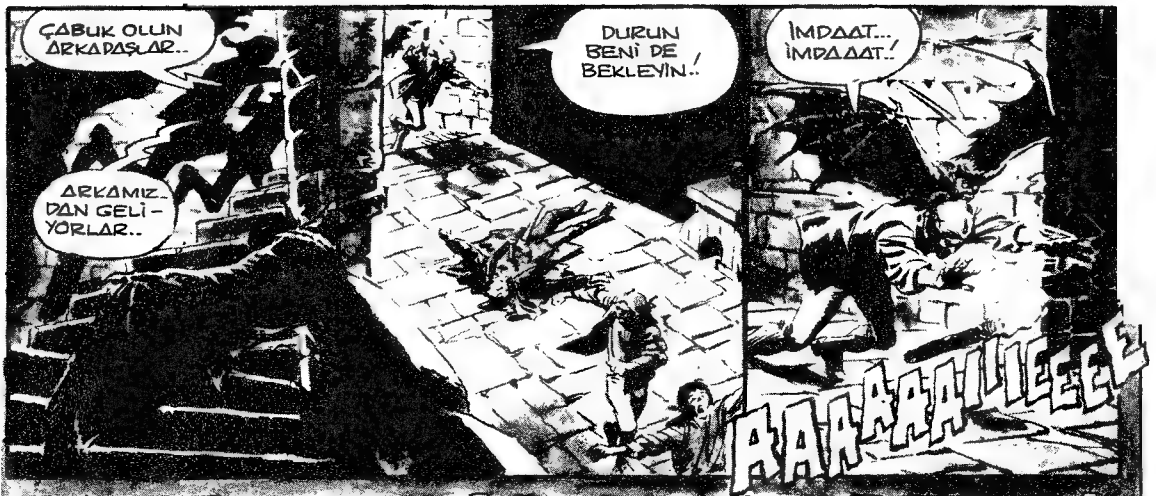
HAVA CEREYANIYLA KIMILDANAN
ALEVLERİN AYDINLIĞINDA,
MAHZENE İNERLER..

TANRIM
YÜZLERCE
YARASA..

ÇABUK KAĞALIM.. HÜCUM
EDİYORLAR..

KAÇIN!





ÇABUK OLUN
ARKADAŞLAR...

ARKAMIZ
DAN GELİ-
YORLAR...

DURUN
BENİ DE
BEKLEYİN..

İMPAAT...
İMPAAT!

AAARRRRRIIEEE

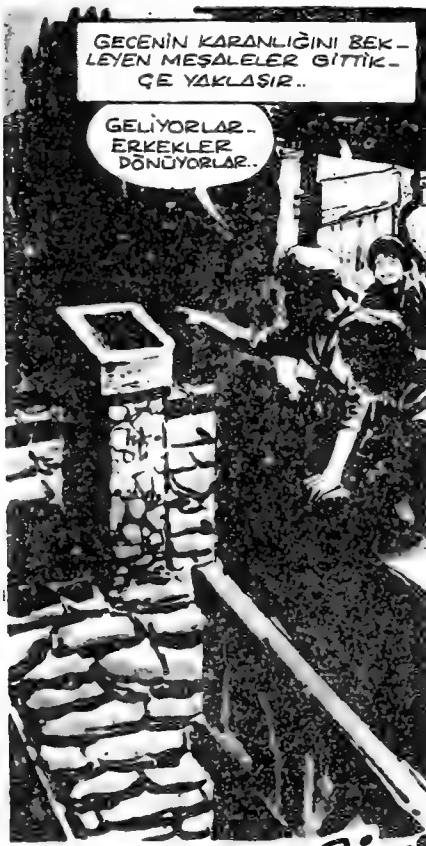
UZUN YILLAR GEÇMİŞTİR. GEÇMİŞ YILLARDA KAYBOLAN SONRA CESEDİ BULUNUP
GÖMÜLEN ÇOCUKLAR, DEHŞETİN KARANLIKLARINDAN YETİŞKİN KİMSELER OLARAK TEKRAR
UYANMIŞLARDIR...SONSUZ BİR HAYATIN KANLA BESLENEN CANLILARIDIR ONLAR ARTIK..

O ZAMANLAR ÇOK,
GENGİM AMA SENİ
HALA UNUTAMADIM..

BUNDAN SONRA
DAİMA BERA -
BER OLACA -
GIZ..



DIŞARDA PANİĞE KAPILMIŞ KASA -
BALILAR ÇİL YAVRUSU GİBİ KAÇI -
ŞIRLARAKEN...



GEÇENİN KARANLIĞINI BEK-
LEYEN MEŞALELER GİTTİK-
ÇE YAKLAŞIR..

GELİYORLAR..
ERKEKLER
DÖNÜYÖRLER..



GELİN
KAPILARI!
AÇALIM..

POW POW
POW POW
POW POW



ÇABUK OLLUN!
GECE UZUN KAR-
NİMİZ ÇOK
AÇ..

TANRIM BİZİ KORU!
HAAAYIIIR!!



HİKAYENİN NEREDEN ELİME
GEÇTİĞİNİ HALÂ MERAK EDİYÖR
MUSUNUZ? PEKALÂ SÖYLİYİM..
VON NORDALARIN UZAKTANAK-
RABASI OLURUM DA...

Cadı avlarının çoğu alev-
lerle biter... Ama bazıları-
nın sonucu gene de
mutfuktur...

KAPIYA
VARDILAR BİLE..
ARTIK KAÇAMAYIZ..
ÇOK GEÇ...

SHUF! SHUF!

CADIYI

♪♪♪♪

CRAAAARK!

PAF!
CRAC!

BENİ
YALNIZ BIRAK-
MAYIN.. ÖĞRET-
TİĞİNİZ BÜYÜLÜ
KELİMELERİ UNUT-
TUM.. NE YAPA-
CAĞIM..?

CRAAAARK!
CRAAAARK!

İSTE
ONLARDAN
BİRİ..

YAKALA-
YIN..

ONU KAÇIR-
MAYALIM..

ÇİZEN:
NEBOT

OOH..
ŞİMDİ BEN NE
YAPACAĞIM..!







RUHLARIN ZİNDANI

KORKARIM Kİ SENİ BİNLERCE
OCAĞIN ATEŞİ BİLE İSİTAMAZ, MODRİ-
YUS.. SOĞUK OLAN RUHUN ! ÇOCUKLU-
ĞUNDAN BERİ TANIDIĞIM
MODRİYUS NEREDE..? Nİ,
YUMUŞAK DUYGULU
ÇOCUKLUK ARKADAŞIMA
NE OLDU..?

BURADA KONUĞUMSUN!
BEN DE BİR KRALIM-
SABRIMI TÜKETMEYE
ÇALIŞMA..

BENİMLE BÖYLE KONUŞMAN ÇOK GARİP..
ÇIRKIN NE YAŞLI OLSAYDIN YADIRGAMAZDIM..
FAKAT GENÇSİN... SEVGİLE, Nİ NİYETLERLE
UMUTLA DOLU OLMAN GEREKİRDİ.. RUHUNUN
CESARETLE, SOYLU ÜLKÜLERLE, ASLA SÖN-
MEYECEK BİR MEŞALE GİBİ GÖZLE-
RİNE YANSIYACAĞINI
TAHAYYÜL EDİYORUM..
RUHUN NEREDE
MODRİYUS?

YETER!
SAÇMA
FELSEFE-
LERLE
UGRAŞACAK
VAKTİM
YOK..



GIDIYORDUM,
MODRİYUS!
SENDE TANIDI-
ĞIM SEVDİĞİM
MODRİYUS'U
GÖRÜNCEYE
KADAR KO-
NUŞACAK
DEĞİLİM..

HAYIR, ONA AĞILAMAM--
UZUN SÜREDİR DUYGULU, YU-
MUŞAK, ANLAYIŞLI OLMANIN,
SENGİNİN YARATTIĞI ACILAR--
DAN KURTULDUĞUMU, KALBİMİ
BİR ZİRHLE KILIFLANDIRDIĞIMI
SÖYLEYEMEM.. İNSANLARIN HA-
YATI KAN, KEMİK VE ETLE VAR
OLUYOR.. GEREKSİZ, YARARSIZ
ACI VEREN DUYGULARLA,
LİKKÜLERLE, HAYALLERLE
DEĞİL.. ARTIK ÖYLE ŞEYLERİN
ÇOK ÖTESİNDEYİM.. BOŞ
FAKAT YARARSIZ, BERESİZ
RUHUMU BİR İÇKİ KASE-
Sİ GİBİ SUNMAK
İSTEMEM..



NEYSE
BUNLARI
UNUTALIM...
LUPUS!

MAHKÜMA
YNECEK VE SU
VER.. ONUNLA
İLGİLEN..



PEKİ
EFENDİ-
MİZ..

DEMEK ŞATODA MAD-
RİYUS'UN BİR MAHPUSU
VAR.. ESKİDEN BÖYLE
ŞEYLER OLMAZDI--



TERSİYİ
VE ANAHTA-
RI BANAYER
LUPUS!
MAHPUSA
ONLARI
BEN GÖ-
TÜRECE-
GİM..



PEKİ
EFENDİM!

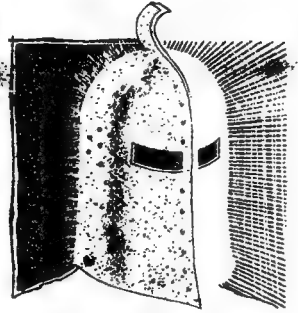
BİR CANLNI BÖYLE BİR YERE
KAPATMAK İNSANLİCA SİĞMA-
YAN BİR DAVRANIŞ KRAL MODRİ-
YUSLA KONUŞUP BUNU YÜZÜ-
NE SÖYLEYECEĞİM..



YEMEGİNİZİ
GETİRDİM..



AAIIIIIEEEEEEE!



ADRIYEN!
DEMEK NİHAİYET
GELDİN!



BU ESNADA
SATONUN
BİR YE-
RİNDE..

ARRGGHHH!



BABAM ÖLDÜKTEN SONRA TAHTA ÇIKTIĞIMI HATIRLARSIN.. ARADAN BİRKAÇ GÜN GEÇMİŞTİ.. YABANCI BİR ÜLKEDEN ÜNLÜ BİR SİHİRBAZ BENİ ZİYARETE GELDİ. ADI OLGOR 'DU ONU AĞIRLADIM... GİT-MEDEN ÖNCE BİR İSTEKTE BULUN-MAMI SÖYLEDİ..



KENDİME GELDİĞİM ZAMAN MUHAFFIZLAR ODADAN BİRİNİ GÖTÜRÜYOR-LARDI- GÖRDÜ ÇÜN TUTSAK ÇYDU İSTE OLGOR MUHAFFIZLA-RA NE YA-PACAKLARINI SÖYLEMİŞTİ..





ANSIZIN..

KİM VAR ORADA?



AAAIIEEEE!



BU SIRADA MODRİYUS UMUTSUZ BİR ARAYIŞ
İÇİNDEDİR...

MUHAFİZ KUMANDANI
KRAZİYUS.. O MAHKÜM
SENİ YARALADI
MI ?

HAYIR MAJESTE.. BANA DOKUN-
MADI BİLE.. TAHT OPAŞINA DOĞRU
GİTTİĞİNİ GÖRÜNCE ENGEL OLMAK
İSTEDİM, FAKAT BUNU YAPAMA-
DIM.. SANKİ SİHİRLİ BİR KUV-
VET ELLERİMİ TUTUYORDU..

TAHT OPAŞINA MI?
ALLAHIM..
ADRİNEN GRADA..

ONA BİRSEY
YAPMA
MODRİYUS!

ONA SALDIRMAM
GEREKİYOR
AMA BUNU
YAPAMIYORUM..
ADRİNENİ DÜŞÜNDÜ-
ĞÜM İÇİN Mİ,
YOKSA KORKUM-
DAN MI ?

İŞTE ŞİMDİ KARŞI
KARŞIYAYIZ!

KÖTÜ BİRİ
DEĞİL..!

DEMEK SEN
DE BANA İHA-
NET EDİ-
YORSUN..?

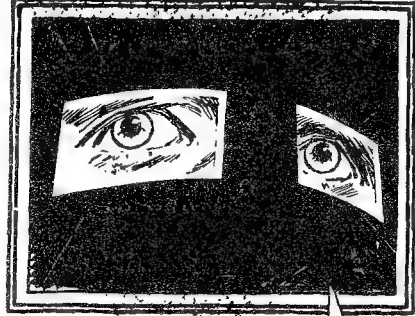
HAYIR MODRIYUS! HER İNSAN GİBİ SEN DE KENDİ KENDİNE İHANET EDİYORSUN! BENİ SUÇLUYORSUN AMA BU GERÇEK DEĞİL! İNSANLAR BENİLLİKLERİ YÜZÜNDEN İHLİKE RİNİ KALPLERİNDEN ATMAK İSTERLER..



HERKESE, HERŞEYE GÜVENMEMEK İÇİN KAÇ KEZ ALDATILMAMIZ, İHANETE UĞRAMAMIZ GEREKİR? SEVMEMİYİ ÖĞRE NİNCEYE KADAR AŞKIMIZ KAÇ KEZ GERİ ÇEV RİLİR.. EN YÜCE DUYGULARIMIZ NASIL GÜ LÜNC DÜŞÜRÜLÜR.. ACI ÇEKMEMEK İÇİN BÜTÜN BU GERÇEKLERİ ANLAMAK, TANI MAK, YAŞAMAK ŞART. GENLİĞİNİN Çİ L KÜCÜ GÜNLERİ GERİDE KALDI.. ESKİ MODRIYUS'U GÖRSEN BİLE TANI YAMAZSIN..

ACISIZ YAŞAMAK İÇİN, RUHLARI BOŞ BİR YARATIK OLMAYI SEĞERLER..

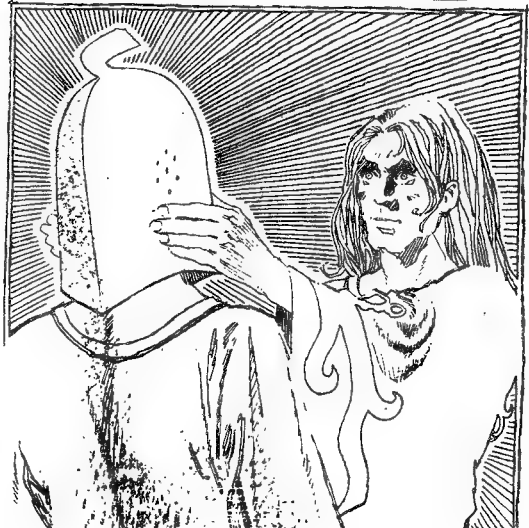
KİMSİN SEN?



BUNU DÜ SÜNDÜN MÜ?



KİM OLDU GÜNÜ ÖĞRENE CEGİM..





LONDRA, YIL 1845.. LEYDİ MARKURT'UN EVİNDE, LONDRA KIBAR ÇEVRELERİNDE DİLLERE DESTAN OLAN PARLAK TOPLANTILARDAN BİRİNDEYİZ.. DAVETLİLERİN HEPSİ SEĞKİN KİMSELERDİR.. BU GÜNKÜ TOPLANTININ YILDIZI, DİKKAT VE İLGİYİ ÜZERİNE GEKEN KİMSE DE, GENÇ VE BAŞARILI BİR OPERATÖRDÜR.. KENDİSİ İNGİLTEREYE YENİ GEL - MİŞ OLUP, ADI KRİSTİAN FRANKESTAYN'DIR..

NE KADAR LİSTİ OLURLAR SA OLSUNLAR, YAZARLAR GERÇEKLERİ AYNIYEN YANSITMAYA CE-SARET EDEMİYOR-LAR.. OLAYLARI YAŞA-YANLARDAN DİNLE-MEK DAHA DOĞRU-

TOPLANTIMIZA KATILMANIZ BİZE ONUR VERDİ DR-FRANKESTAYN.. HAKKINIZDA O KA-DAR ÇOK ŞEY DUY-DUM Kİ SİZİNLE TA-NISMAK KİNSA-BİRSİZLA NIYOR-DUK..

BENİ DAVETLİLE-RİNİZİN ARASINA KATMAKLA ASIL SİZ ONUR VERMİŞ OL-DUNUZ LEYDİ HAR-KURT.. MEMLEKE-TİNİZDE NE DE OL-SA BİR YABAN-CINIM..

ÖLEN KİMDİ YAŞAYAN KİM

DIŞARDA ANSİZİN BİR FIRTINA BAŞLAMIŞTIR..

BU FIRTINA MEMLEKE-TİNİZDE KAYNAĞINI KOR-KU VE DEHŞETTEN ALAN BAZI SÖYLENTİLERİN EF-SANELERİN ÇOK YAYGIN OLDUĞUNU HATIRLATTI BANA..

BÖYLE BİR HİKÂYE DİNLEMELİ İSTER MİYDİNİZ?!

BİR İNGİLİZ KADIN YAZARININ BABANIZ HAKKINDA YAZMIŞ OLDUĞU KİTABI HEPİMİZ BİLİYORUZ.. BELKİ DE BU GARİP, FAKAT ETKİ-LEYİCİ HİKÂYEYE EKLEYECEĞİNİZ BAZI ŞEYLER VARDIR..

KRAK!

SÖZÜNÜ ETTİĞİNİZ KADIN YAZARIN ESERİ, BABAMIN BİLİMSEL BAZI DENEYLERİYLE İLGİLİ SÖYLENTİLER... DEN İLHAM ALINARAK YAZILMIŞTIR... GERÇEĞİN SÖYLENTİLERDEN DAİMA FARKI VARDIR...



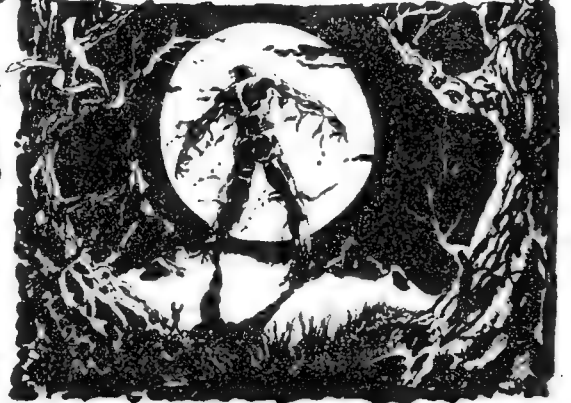
HEPİNİZİN DUMMUŞ OLDUĞU GİBİ, BABAM HAYATIN VE ÖLÜM SIKLARIYLA YAKINDAN İLGİLENEN, BU KONUDA ÇALIŞMALAR BİLİMSEL DENEYLER YAPAN ÜNLÜ BİR DOKTORDU. DENEYLERİNİN SONUNDA, GEŞİMLİ CESETLERDEN ALINMIŞ PARÇALAR VE UZUNLARDAN MEYDANA GETİRDİĞİ BİR GÖNDEYE HAYAT VERMEYİ BAŞARMIŞTI...



İNGİLİZ KADIN YAZARIN ESERİ İŞTE BURADA GERÇEKTEN AYIRILIYOR... BABAM KENDİ YARATTIĞI CANLININ KURBANI OLDU...



SONRADAN ORMANA KAÇAN CANAVAR YARATIK, ORADA BEYNİNİN UĞRADIĞI TAHRİBAT SONUCU ÖLDÜ...



BENİM KORKU VE DEHŞET HİKAYEM DE BU NOKTADA BAŞLIYOR...



HİKÂYE BAYYER'DA BİR MEZARLIKTA BAŞLAR. GENÇ BİR KÖYLÜ BİR AV KAZASI SONUCU ÖLMÜŞ TOPRAĞA VERİLİYORDU...





..DURUN.. OĞLUM TOPRA-
GA VERİLMEDEN BİR KEZ
DAHA YÜZÜNÜ GÖRMEK
İSTERİM..



YUKARIYA ALINAN TABUTUN KAPAĞI
AÇILDI VE...

ALLA-
HİM..

BASSIZ BİR
BEDEN...

BU SIRADA PRATİSYEN DOKTOR OLARAK ÇALIŞTIĞIM
HASTAHANEDE...



HANS KEMMER..
TALEBELİĞİMDEN
BERİ GÖRÜŞME-
MİŞTİK..

UYGUN BİRİŞ
BULURSAM BUR-
DA KALMAYA Nİ-
YETLİYİM.. SENİ GÖR-
DÜĞÜME MEMNUN
OLDUM..



BİR YER BULUNCAYA
KADAR EVİMDE KALABİLİR -
SİN.. KONUŞACAĞIMIZ ÇOK
ŞEY VAR..



O AKŞAM ŞATONDA..

KULAĞIMA BAZI ŞEYLER ÇA-
LINMIŞTI, KRİSTİAN.. GÖK GİZLİ
TUTTUĞUN, KİMSELERE AÇIKLAMA-
DIGIN DENEYLER YAPIYORMUŞSUN..
NE İŞLER ÇEVİRDİĞİNİ MERAK EDİ-
YORUM DOĞRUSU..

BUNU TAHMİN ETMİŞ -
TİM.. YAPTIKLARIMI SEN-
DEN DE GİZLEYECEK DE-
ĞİLİM, HANS.. ÜSTELİK BANA
YARDIMCI OLABİLİRSİN.. GEL
MAHZENE İNELİM.. LABORA-
TUARIM ORADA..



AŞAĞIYA İNMEMİZE KALMADAN KAPI ÇALIN -
MIŞTI... GİDİP AÇTIM..

İSTEDİĞİM ŞEYİ GE-
TİRDİN Mİ? ONA
ÇOK İHTİYACIM
VAR..

TAM
İSTEDİĞİNİZ
GİBİ
DOKTOR..!

HANS KEMMER DE ARKAMDAN HOLE GELMİŞTİ...

HER BAKIMINDAN İSTE-
GİNİZE UYGUN - AV KA-
ZASINDA ÖL-
MÜŞ GENÇ
BİR KÖYLÜYE
AİT..

GERÇEK -
TEN ÇOK İYİ
DURUMDA..

NE
YAPIYORSUN
KRİSTIAN ?

BU BAŞ SAYESİNDE
UZUN SÜREDİR ÇALIŞTI-
ĞIM BİR İŞİ SONUÇLAN-
DIRMIŞ OLACAĞIM ..

ŞU
ÇALIŞMALARI-
NIN SONUÇU -
NLI GÖRMEK
İÇİN SABİRSİZ-
LANIYORDUM..

TAŞ BASAMAKLARDAN LABORATUARA
İNDİK..

ÇALIŞMALARIM DAHA ÖNCE BABA-
NIN YAPTIĞI DENEYLERLE İLGİLİ Mİ
KRİSTIAN .. BU KESİK BAŞ BANA BUNU -
HATIRLATTI..

EVET HANS .. TİPKİ
BABAM GİBİ HAYATIN VE
ÖLÜMÜN SIRLARINI ARAŞ -
TIRIYORUM ..

İŞTE
ÇALIŞTIĞIM
YER..

GERÇEKTEN
ŞAŞIRTICI BİR
İŞ YAPMIŞ -
SIN..

DAHA ÖNEMLİSİ ÜSTÜNDE ÇALIŞTIĞIM
ŞEYDİR.. DEVAMLILIĞI VE DEĞERİ SABİT KALAN
ELEKTRİK AKIMIYLA BESLENEN BU
KÜVET İÇİNDE...

BABAM
VİCTOR FRANKEŞTAYN'
IN BEYİNİ VAR..

FAKAT
NASIL
OLUYOR
DA ?..



BABAM ÖLDÜĞÜ ZAMAN ÇOK GENÇTİM.. FAKAT BANA BİL-MEM GEREKEN HER ŞEYİ ÖĞRETTİ..ONUN ÖLÜMÜNDEN SONRA, KASABANIN MEZARLI-GINDAN BEYİNİNİ GİZLİCE ALDIM-ELEKTRİKLE DAIMA CANLI DURUMDA TUTA-BİLİYORUM..

ANLIYORUM.. ŞİMDİ DE BABA-NA YENİ BİR GÖY-DE BULACAKSIN.. SANA YARDIMA HAZIRIM..



BUNA MEMNUN OL-DUM.. BU GECE YAPA-CAGIMIZ İŞDEN ÖNCE BİR SÜRE DİN-LENMEN GEREK!



DOST BİLDİĞİM HANS HAKKINDA YANILDIĞIMI ÇOK SONRA ÖĞREN-DİM..ONU ODASINA GÖTÜRDÜM AMA,GECE GİZLİCE SATODAN ÇIK-MIŞ VE KASABADAKİ MEYHANE-YE GİTMIŞ..



ORADA KORKUNÇ BİR PAZARLIGA GİRİŞMİŞ..

YÜZ MARK KARŞILI - GINDA DR.FRANKES - TAYN'I ÖLDÜRMEYİ İSTİYORSUNUZ.. KABUL EDİYORUM AMA SEBEBİNİ BİLMEK İSTERİM..

YILLARCA ÖNCE,ONUN BA-BASININ YARATTIĞI CANAVAR AİLEMİN BÜTÜN FERTLERİ-Nİ ÖLDÜRMÜŞTÜ..BEN DE ÖC ALMAYA YEMİN ETTİM.. ZATEN BURAYA GELİŞİMİN SEBEBİ DE BU.. FRANKES - TAYN AİLESİNİ YERYÜZÜN-DEN SİLECEĞİM..



O GECE HANS'IN GİZLİ DÜŞÜNCELE-RİNDEN HABERSİZ OLARAK ONUN YARDIMIYLA ÇALIŞTIM..

BİRAZ SONRA SONUÇU KESİN OLARAK ÖĞRENECE-GİZ..



ELEKTRİK SİSTEM AKSAMAKSIZIN ÇALIŞIYOR..



GÜÇLÜKLE KONTROL ALTINA ALABİLDİĞİM GÖN - DEYİ UNUŞTURUCU BİR İLAĞLA HAREKETSİZ BIRAKTIM..



HANS'LA BERABER BABAMI BİTİŞİKTEKİ BİR ODAYA TAŞIDIK VE YATAGINA YATIRDIK..



SONRA ODAMA DÖNDÜM..ÖTE YANDA HANS ŞEYTANCA TASARISINI GERÇEKLEŞTİRMEK İÇİN BOŞ DURMU - YORMUŞ..



MÜTHİŞ BİR ÇİĞLİKLA UYANDIM..



ERTESİ SABAH DOKTOR İRTZMAN'IN EVİNE GİTTİM
ZAMAN HANS' DA BENİMLE
BERABERDİ..

BU SIRADA OZMANDA...

ŞİMDİ BÜTÜN KASABA HALKI PEŞİ-
ME DÜŞECEK..BU LÂNETTEN NASIL
KURTULACAGIM..ŞİMDİ, BİR ZAMAN-
LAR YARATTIĞIM CANAVARDAN
FARKIM YOK..

KAFATASI PARÇA-
LANARAK ÖLDÜ-
RÜLMÜŞ.. BU
BİR CİNAYET..

FAKAT CESETTE
BİR DAMLA KAN
BIRAKILMAMIŞ..NE
DİYECEĞİMİ ŞAŞIR-
DIM DOĞRUSU..



CİNAYETİ
ÖĞRENEN
KASABA HALKI
ÖFKEYLE
ATEŞLENEN
BİR
KORKUYA
KAPILMIŞTIR..

POLİS BİRŞEY
YAPMIYACAK
MI?

KATİL
CEZASINI,
GÖRMELİ..

SAKIN OLUN!
ELİMİZDEN
GELENİ YAPIYO-
RUZ.. BAĞIRIP
ÇAĞIRMAK BİR
SEYE YARA-
MAZ..

HANS'LA BERABER SATO-
YA DÖNDÜM..

LABORATUARA GİDİP ÇA-
LIŞMALARA DEVAM EDECE-
ĞİM..SEN ATIMI ALIP OR-
MANA GİT, HANS..
BABAMI BUL VE
BURAYA
GETİRMENE
BAK..

ELİMDEN
GELENİ
YAPACAGIM!

BUNDAN
HİÇ ŞÜPHEN
OLMASIN..

KRİSTİAN BUDALANIN BİRİ..
BABASINI BULUP ÖLDÜR-
DÜKTEN SONRA SIRA
ONA GELECEK..

SONRA--

DUR..
SEN ÖCÜMLA
BERA-
BERDİN BA-
NA YARDIM
ET..

ŞİMDİ
ÖCÜMÜ
ALACAGIM
VİCTOR
FRANKES-
TAYN..





YARATTIĞIN
CANAVAR AİLEMI
ÖLDÜRMÜSTÜ...
CEZASINI
SEN
GEKECEKSİN!



SONRA...
O KADAR
ARADIĞIM HAL-
DE BABANIN
İZİNİ
BULAMADIM
KRİSTIAN..

ONU KENDİ HALİNE
TERKEDEMEYİZ
HANS.. KANSIZLIK
SORUNUNUN GARE-
SİNİ BULMAK
ÜZEREYİM.. BABA-
MI KURTARACA-
ĞIM..



YARALI FRANKESTAYN O GE-
CEYİ ORMANDA GEÇİRİR..

GİTTİKÇE HALSİZLEŞİYORUM..
MEŞALELİ ADAMLAR.. BENİ
ARADIKLARI MUHAKKAK-KAÇ-
MALI, BİR YOLUNU BULUP
ŞATODA DÖNME-
LİYİM..

BU TARAF-
A GELİN..İZİNİ
BULDUM..



O ESNADA ŞATODA NİHAİYET GERÇEKLE-
YÜZÜZE GELMİŞTİM..

CIHAZDA YAPACA-
ĞIM KÜÇÜK BİR DE-
ĞİŞİKLİKLE HER
ŞEY HALLEDİLMİŞ
OLACAK..O NE
HANS?

AZ ÖNCE
BABANI ÖLDÜRDÜ-
ĞÜM GİBİ SEN DE
ÖLECEKSİN..

BURAYA SİRF BUNUN
İÇİN GELDİĞİMİ ARTIK
SÖYLEYEBİ-
LİRİM..



FAKAT ANSİZİN..

SENİ ÖLDÜRMELİ-
YİM HANS.. FAKAT
DAHA İYİ BİR
PLÂNIM
VAR..

CRACK

MMMPH!



KARAIY DENİZİNDEKİ KÜÇÜK CUMHURİYETLERDEN BİRİNDİYİZ.. GEÇENİN İLERLEMİŞ SAATI OLMASINA RAĞMEN, YILDIZLARLA İŞLENMİŞ LACİVERT KADİFFE GÖRÜNÜŞÜNDEKİ GÖKYÜZÜNE KAHKAHALAR COŞKULU ŞARKILAR YÜKSELİYOR.. HİATA CUMHURİYETİNİN BAŞKENTİNDE KARNAVAL VAR.. BURAYA HENÜZ AYAK BASMIŞ OLAN ÜÇ YABANCI ÇEVRELERİNDEKİ KAYNAŞMAYA, HAREKETLİ VE RENKLİ KALABALIGA BİRAZ DA YADIRGAYARAK BAKIYORLAR.. BAŞKENTLİLERE YABANCI OLAN BU ÜÇ KİŞİYİ BİZ ÖNCEDEN TANIYORUZ..

VAMPIRELLA



ÇİZEN:
JOSE GONZÁLEZ

DRAKULON
GEZENİNDE
KUTLAMALAR
KÜÇÜK GRUPLAR
HALİNDE
YAPILIR..

BU YIL DAHA ÇOŞ-
KUN OLMALARI İÇİN
BELİRLİ SEBEP VAR..
ÜLKENİN DİKTATÖRÜ
BİR KAÇ GÜN ÖNCE
ÖLMÜŞ..

ŞİMDİ
POLİTİK
KONULARA
DALIP KEYFİMİZİ
KAÇIRMAYA-
LIM
DAHA
İYİ..



AYAK
SESLERİ
VAR...
TAKIP
EDİLİYÖ-
RUZ..

KÖŞEYİ
DÖNÜNCÜ
EMİN
OLURUZ..



HAKLISIN,
ADAM.. KUTLAMA-
LAR İÇİN BU SAATE
KADAR
AÇIK KALMIŞ
BİR MEYHANE
BULABİLİR
MİYİZ ?
ACABA!..



NE DİYE
BİZİ
TAKIP
EDİYORSUN ?



DUR !
ADAM..
BEN
YABANCI
DEĞİLİM ..

PAUL GIRAUD...
NEW ENGLAND ÜNİ-
SİTESİNDE BABAMIN
ÖĞRENCİLERİNDEN
BİRİYDİN
SEN..

PEKİ AMA
BU ESRARENGİZ
TAVİR NE
OLUYOR..

ÇEVREMDEN
EMİN OLMAM
GEREKİYOR.. POLİ-
TİK DURUMUM
DOLAYISIYLA
GİZLİ POLİS
PEŞİNDE..

ÖYLEYSE
BİZDEN
YARDIM
İSTİYOR-
SUN..

HAYIR..SİZİ
UYARMAYA GELDİM..
BABAM BİRKÇ GÜN
ÖNCE BURAYA GELİNCE
GÖK GEĞMEDEN SİZİN DE
GÖRÜNECEĞİNİZİ TAH-
MİN ETTİM-

BİRİSİYLE
İLGİLENDİKLERİ
ZAMAN,ONUN YAKIN-
LARI, DOSTLARI DA
TEHLİKEDE
SAYILIRLAR..

DÜN
GİZLİ POLİS
ONU
TUTUKLADI..

BÖYLE
SÖZLER BENİM
GİBİ KORKAKLA-
RIN KEYFİNİ KA-
ÇIRMAYA YETİYOR..
DURUP DURURKEN
BU RÜZGÂR
DA NEREDEN
GİKTİ..

RÜZGÂRLA
GARİP BİR MÜ-
ZİK DE DUYU-
LUYOR..

HALKIMIZ
BUNA "VUDUU"
RÜZGÂRI DER.. İHTİ-
YARDIKTÂTÖR VALİER
ÖLDÜĞÜNDEN BERİ HER
GECE BELİRLİ BİR SA-
ATTE ESMEME BAŞLIYOR..
SAHİ, BİZİM ESKİ DİKTATÖ-
RE PAPA VUDUU DİYOR-
LARDI..

VAMPİRELLA YANILMIŞTI... MÜZİK GİTTİKÇE KUNNETLENİYORDU... TUMBALARIN, BONGOLARIN VURUŞLARI
FULÜTLERİN TİZ KESKİN SESİ, DÂNSEDEN AYAKLARIN VAHŞİ HIRÇIN AKISLARI DAHA İYİ DUYULUYORDU..



DÂNSEDEN MADAM DOMINİK'Tİ... HERGECE AYNI SAATLERDE BU DÂNSI YAPIYOR, ESKİ ESRAENGİZ
TÖRENLERİN MÜZİĞİYLE, BİRKÂÇ GÜN ÖNCE ÖLMÜŞ OLAN SEVGİLİSİ JAK VALİER'İ TEKRAR
HAYATA ÇAĞIRIYORDU... KARA BOYU SONUNDA ETKİSİNİ GÖSTERMİŞ VE GENÇ KADININ
DİLEDİĞİ ŞEY GERÇEKLEŞMİŞTİ...

PAPA VUDU'UNUN DÖNÜŞÜ



PAPA VUDUĞU YIRMİ YILI ASKIN
BİR ZAMANDAN BERİ KARAIİP
BÖLGESİNDEKİ BU GÜZEL UL-
KEYİ PENGESİ ALTINDA EZEN
ZORBA...

PAPA VUDUĞU..GİZLİ POLİSİ VE
SAHİP OLDUĞU KARANLIK
KUNNETLERLE HAITİ'Yİ BİR
DEHŞET ÜLKESİNE GEVİREN
ADAM...

PAPA VUDUĞU..ZOR VE ZORBALIKLA
BÜTÜN DÜŞMANLARINI
SİNDİREN DİKTATÖR..
ONU MEZAR BİLE



...TUTAMAMIŞTI...



BAŞARDIK
ALBAY
RAN...



TEBRİK
EDERİM MADAM
DOMİNİK.. NE YA-
ZIK KI DR. VAN
HELSING'LE OLAN
İSİMİZ İÇİN AYNI
SEVİ SÖYLİYEMİ-
YECEĞİM..



GELİŞİNİN
PAUL GIRAU İLE
İLGİLİ OLDUĞUNU
KABUL ETMİYOR. TA-
BIAT ÜSTÜ ŞEYLER KO-
NUSUNDA ONUN KA-
DAR TANINMIŞ BİR
UZMAN, BURAYA...

ANCAK
BİZİ ÖNLE-
MEK İÇİN
GELMİŞ OL-
BİLİR.. ÖĞLÜNÜ
DIŞI BİR VAMPIRE-
DEN KURTAR-
MAK İÇİN
SÖZDE...

SİZE
GERGEÇİ
SÖYLEDİM!



BEN DE SİZİN KADAR
İNATÇIYIM. VAN Helsing
YUMUŞAMAYA BAŞLAYAN AME-
RİKAN ORDUSUNDAN AYRILIP,
BAŞKAN VALİER'İN ASKERİ
DANIŞMANI OLMAMIN SE-
BEBİ DE BUYDU...

SAPIK İNANÇLI KİŞİ-
LERİN, ONUN KURDUĞU
ŞEYİ YIKMASINA MUSAADDE
ETMİYECEĞİZ.. DOKTORLA
BİRAZ DAHA MESGUL
OLUN ÇOCUKLAR...

BU ETLERİ
GÜRÜMÜŞ ZOM-
Bİ'Yİ HİÇKİMSE
LİDER OLARAK KABUL
ETMİYECEK-
TİR...

HENÜZ İLK
ADIMI ATTIK,
ALBAY...

MADAM DOMINİK, ALBAY RAM'İ BAŞKA-
NIN ODASINA GÖTÜRDÜĞÜ ZAMAN..



HAYIR, HAYIR...
BOYLE OLACAĞI-
NI DÜŞÜNME-
MİŞTİM..

BİR VUDU RAHİBESİ
OLARAK ONU HAYATA GE-
TİRDİM AMA, HENÜZ AKIL
VE DUYGU GÜÇLERİNDEN
YOKSUN.. BUNLUN
İÇİN..

DAHA
KUNNETLİ
BÜYÜ
GEREK..



GILGIN,
İLÂH KAOS'UN
KUDRETİNDEN
YARARLANMAK
ZORUNDAYIZ..

ONU
ÇAĞIRMAK
İÇİN BAŞVURACA-
ĞIMIZ BÜYÜ BU
KARA KİTAPTA
VAR. TEHLİKESİNE
RAGMEN GÖZE
ALMALNIZ..



BİR SAATTİR
ÇABALIYORSUNUZ..
PAPA VUDULU'DA
EN UFAK BİR DE-
ĞİŞİKLİK OLMADI..

DURUMA BAKILIR -
SA, KULLANDIĞIM
BÜYÜLER YETERİ
KADAR GÜÇLÜ DEĞİL..
ONUN ÜZERİNDE
BİR ETKİ GÖSTER-
MEDİ..



HEPSİNDEN GÜÇ-
LÜ BİR TEK BÜYÜ VAR
AMA, BUNUN İÇİN BÖY-
LE İŞLERDE GERÇEK-
TEN UZMAN BİRİSİNİN
BANA YARDIM ETMESİ
GEREKİYOR..

O
ZAMAN
BEKLEDİ-
ĞİMİZ OLA-
CAK..



KONRAD
VAN HELSING'İN
BU KONUDA YETKİ
VE BİLGİ SAKI
OLDUĞU MUHAK-
KAK.. FAKAT BANA
YARDIMI KABUL
ETMEYE ÇEK-
TİR..

NE
PAHASINA OLUR -
SA OLSUN ONU
YOLA GETİRMENİN
BİR ÇARESİNİ
BULA ÇAGIM..
BANA GÜVENEBİ -
LİRSİNİZ, MADAM
DOMINİK..

VUDU RÜZGARİ DİNİMİŞ HALK EVLE-
RİNE GEKİLMİŞTİR.. SADECE GİDECEK
YERİ OLMAYANLAR KALMIŞLAR ORTA-
LIKTA..



SENİN
BURAYA
GELMEN
TEHLİKELİ
DEĞİL Mİ,
PAUL?

İNSAN
DAİMA
KAĞMAKTAN
YORULUYOR..
BİRKAÇ DAKİ-
KA İÇİN OTU-
RUP KONUŞABI-
LIRIZ..



ÜSTELİK
BU TARAPLARDA
PEK
TANINMAM..

BABANI BENİM -
LE GÖRDÜKLERİ
İÇİN TUTUKLADILAR..
ONA YARDIM
ETMELİYİZ..

PAPA VUDUĞUNUN
METRESİ MADAM DO-
MINİK VE ASKERİ DA-
NİŞMANI HALEN SA-
RAYDALAR.. ORASI ÇOK
SIKI KÖRÜNÜYÖR..ONUN
İÇİN BİRŞEY YAPABİL-
MEMİZ ZAR..

DR. VAN
HELİNG'İN
BULLUNDUĞU
YERE GİRİ-
LEMEZ
MI?

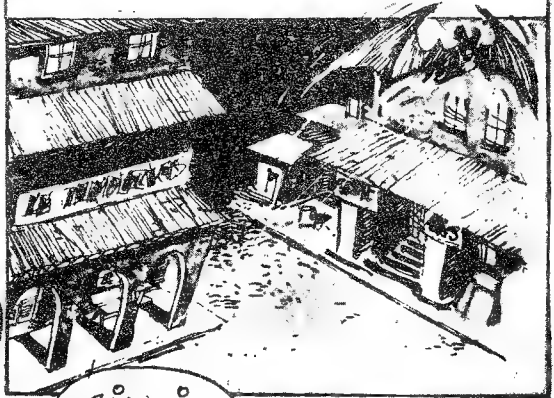
HANCI!
HEY
HANCI!!

SOYTARI ORTADAN KAY-
BOLMUŞ.. KENDİ KENDİ-
ME SERVİS YAPMAM
GEREKECEK..



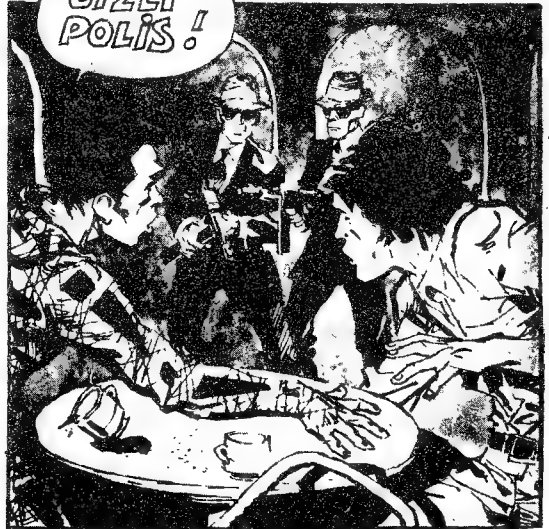
BABAMIN
SENİNLE İLGİLİ
DÜŞÜNCELERİNİ
BİLİYORSUN,
VAMPIRELLA...
BUNA RAĞMEN
YARDIM ETMEYİ
MI DÜŞÜNÜYÖR-
SUN?

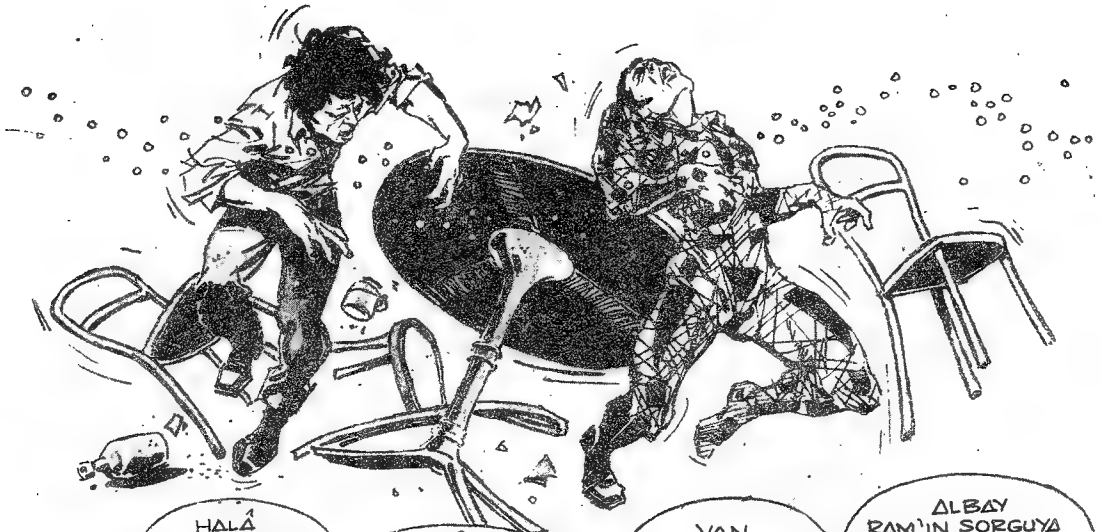
PAUL GIRAUD, YANLARINDAN AYRILAN KİMSE-
NİN ALELADE BİR KIZ OLMADIGINI BILMEDIGI
İÇİN BÖYLE SÖYLEMİŞTİR AMA..



GİZLİ
POLİS!

VAMPIRELLA DA SİYAH BİR OTOMOBİLDEN
İNEN ELLERİ SİLAHLI ADAMLARI GÖRME-
MİŞTİR...





HALA
SOLUK ALIYOR-
LAR... ATEŞ
EDEYİM
MI?

BİR SANNE..
GIRAU İLE BERABER
OLAN GENCİN KİM-
LİĞİ VAR MI BİR BAKA-
YIM.. RAPORUMUZDA
ADINI YAZMALI-
YIZ..

VAN
HELSENG..
TAMAM..

ALBAY
RAM'IN SORGUYA
GEKTİĞİ
İHTİYARIN
OĞLU
OLMALI..



BÖYLECE..

DR. VAN
HELSENG'İ
ÇÖZÜP
DIŞARIYA
GETİRİN..

KAOS'U
ÇAĞIRMANIZ
İÇİN SİZE YARDIM
ETMEYECE-
ĞİM.. ASLA
YAPMAYACAĞIM
BUNU..



SİZE GÖSTERECEĞİM
ŞEYDEN SONRA KÖ-
NÜŞÜRÜZ DAHA Nİ..
HEMEN KARAR
VERMEYİN..

GÖZLERİMİN
GÖRMEĞİNİ
BİLİYORSUN
RAN..





GİZLİ SEZGİ GÜCÜNÜZ
BURADA NE OLDUĞUNU
SİZE SÖYLEYECEKTİR..
AKSI TAKİRDE BÖYLE BİR
KUPRETİNİZİN OLMA-
DIGINA İNANACAĞIM..

SÖN SOLUKLA-
RINI İŞİTTİĞİNİZ
İKİ KİŞİDEN
BİRİ OĞLUNUZ-
DUR..

ADAM!



KENDİSİNE
KAN VEREREK TEK-
RAR HAYATA DÖN-
MESİNİ SAĞLAYA
BİLİRİZ.. DOKTOR YU-
KARDA BEKLİYOR..



BUNA KARŞILIK YAPA-
CAĞINIZ TEK ŞEY MA-
DAM DOMINİK'İN SİZDEN
İSTEDİĞİ KÜÇÜK
HİZMETİ YERİNE
GETİRMENİZ..

BİR EVET
OĞLUNUZU KUR-
TARCAK VE
BAŞKANI HA-
YATA DÖN-
DÜRECEK..



BİR DİKTATÖR'ÜN
CANLANMASI-
NA YARDIM
EDEMEM..



FAKAT OĞLUMUN
ÖLMESİNE DE
KATLANA-
MAM..



AKILLI BİR ADAM
OLDUĞUNUZU BİLİYOR-
DUM .. DELİKANLIYI
YUKARI
GÖTÜRÜN!

BERABERİNDEKİ
KİMSE NE
OLACAK..



ESKİ
ÖĞRENCİNİZ
PAUL GIRAUD MU ?
O PAZARLIĞIMIZA
DAHİL
DEĞİL
ZATEN..!

ONUN
İÇİN
ARTIK
ÇOK
GEÇ...

PAUL GIRAUD'NUN İÇİNİ YAKAN NEFRET ÖYLESİNE YOĞUNDU Kİ KENDİSİNİ HAYATA BAĞLAYAN SON HALKA KOLAYINA KOPMUYOR, DİRENİYORDU..



BU SIRADA..

GAHUK
ALBAY
RAM'İ
ÇAĞIRIN..

AZ SONRA..

KANI ÇOK EN-
DER BULLUNAN
BİR GRUPTAN..ELİMİZDE
BU GRUP KAN YOK..
ONLA KAN VERECEK BİRİNİ
BULABİLMEMİZ DE ZA-
MANI İSTER..NE YAP-
MAMI ARZU EDİYOR-
SUNUZ?

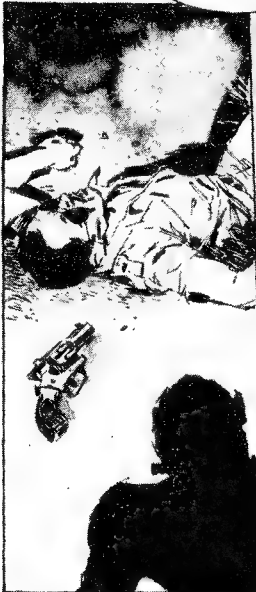
BİRŞEY
YAPMANIZ GE-
REKMIYOR..
DELİKANLININ
BABASI BİLMEDİKÇE
MESELE
YOK..



BEN
DÖNÜNCEYE
KADAR
BURAYA
KİMSE
GİRMESİN..

BASÜS-
TUNE
EFEN-
DİM..







AYNI ANDA SARAYIN BASKA BİR ODASINDA
ADAM VAN HELSING'İN HAYATINI KURTARMAYA
ÇALIŞMAKTADIRLAR..

KAN NAKLİ BAŞARIYLA
SONUÇLANIRSA, ADAM
KENDİSİNE GELMEDEN
ÖNCE SARAYDAKİ İŞİMİ
BİTİRMEM GEREKİYOR..
DOKTOR'U KURTARMAK
İÇİN ELİMDEN GE-

LENİ
YAPACA-
GIM.. FAKAT
KENDİMİ
HALSİZ
HİSSEDİ-
YORUM..



VAMPIRELLA KANA SUSAMIŞLIĞINI GİDERMEK
İÇİN 24 SAATTE BİR ALDIĞI SERUMU ORTAYA
ÇIKARIR VE KÖYÜ KIVANMLISINI İÇERKEN..

VAMPIRELLA..
ÖLÜYORUM..
SEN..



EVET,
ADAM..
KANIMIZI
BÖLÜŞTÜK..
BENİM DÜN-
YAMDA
BU ŞEYİ
SADECE ÇOK
YAKIN
DOSTLAR
YAPAR..



BİR DE
SEVGİ-
LİLER..



ŞİMDİ
RAHATGA
YAT
SEVGİLİM..
SARAYDAKİ
İŞİMİ
BİTİRMELİ-
YİM..



HASTANIZI
KORUMAK İÇİN
NE GEREKİRSE
YAPACAĞI-
NIZ..



İSTEĞİNİ-
Zİ YERİNE
GETİRE-
CEĞİM..

BARİ
GECİKMEMİŞ
OLSAM..





BİZLER KAOS'UN YOLUNDAN
GİDENLER, ONA HİZMET EDEN
YEDİLERE KATILMIŞ KİMSELE-
RİZ. KARANLIK KUNNETLERİN
HÜKMETMESİ İÇİN KAOS'UN
HER EMRİNİ DİNLERİZ..

TAM
SIRASI..

DIKKATLE
NİSAN
ALIP..

ATEŞ
EDEBİLE-
CEK..

KADAR
YAŞA-
MAM..



NE YAZIK Kİ PAUL GIRAUD'NUN BU İSTEĞİ GER-
GEKLEŞMEZ. TAPINMA YERİNİN ARDINA YIGILIR..



SESİMİZİ
İŞİT VE
CEVAP
VER
KAOS..!

ONU
HAYATA
DÖNDÜR..!



...ETRAFI KOYU BİR SESSİZLİĞİN
ALDIĞI AN...

ŞURAYA
BAKIN
ALBAY /
RAN..

BÜYÜ..
ETKİSİNİ
GÖSTERDİ..
PAPA VUDU
HAYATA
DÖNDÜ..

EVET.. JACK
VALIER ARTIK ÖLÜM..
SÜZLER ARASINA
KATILDI.. SİZLER DE
BUNUN KARŞILIĞINI
GÖRECEKSİNİZ.. PAPA
VUDU DOSTLARINI
UNUTMAZ..

NE KADAR
SEVİNGİLİYİM Bİ-
LEMEZSİNİZ..



BU ESNADA ÇAKILAN BİR KİBRETTİ
KORKUNÇ GERGEĞİ ORTAYA KO-
YAR..

EEEEEEEEEEEEEE

ELLERİM..
ELLERİME NE
OLDU..
SANKİ
ÇÜRÜMÜŞ
GİBİ..

BANA NE YAPTINIZ.. NEDEN
BU HALDEYİM.. BİR ZOMBİ
OLARAK MI YAŞAYACA-
GIM..

BÜYÜ
GÖNDENİ
ETKİLE-
MEMİŞ
OLACAK..



BÖYLE YAŞAMAYI
KABUL EDECEĞİ -
Mİ Mİ SANIYOR -
SUNUZ?

SİZ...!
İKİNİZ!!
BENİ BU HALE
SOKAN SİZ
İKİNİZSİNİZ!!

BUNUN
BEDELİNİ DE
ÖDEVECEK -
SİNİZ..

**BLAM!
BLAM!**

HAYIR..
HAYIR..
YAKLAŞ -
MA..



İKİNİZ DE
ÖLECEKSİ -
NİZ..



BUDALALAR.. KUR -
ŞUNLARINIZ BANA
İŞLEMEZ.. ZATEN ÖLÜ
SAYILIRIM.. MEZAR -
DAKI YERİMİ SİZLER
ALACAKSINIZ
ŞİMDİ..



BÜNYÜ
ETKİSİNİ
GÖSTERMİŞTİ..
KABAHAT
BENDE DEĞİL..
AAAAAH!!



BENİ YAŞAYAN
BİR CESET HALİNE
GETİRMENİ
YANINA
BIRAKACAK
MIYIM..

SEN DE ONLA -
RA YARDIM ET -
TİN İHTİYAR..
ŞİMDİ SIRA
SENDE..



HAYIR!

MEZARDAN DÖNEN DEH-
ŞET TEKRAR SALDIRIYA
GEÇER.. KİMSENİN
BAŞADEMİYECEĞİ
KADAR GÜÇLÜ VE
GEVİKTİR...

KARŞI KOYMAYA
ÇALIŞMAN BOŞUNA!
KİMSE BENİ ÖNLE-
YEMEZ.. İHTİYARLA
BERABER SEN
DE ÖLECEK-
SİN..



ÖLÜLER
ACI DUYMAZ..
ONLARI BİRŞEY
YAPAMAZSIN..



FAKAT
YANARLAR..

PAPA VUDUU'NUN GÜRÜ -
MÜŞ FAKAT CANLI CESEDİ-
NİN KÜLLER HALİNDE YOK
OLMASI SANİYELERE
SIGMIŞTIR..

HAYATIMI
KURTARDIN..
HALBUKI BEN SENİ
YOK ETMEK İSTİ -
YORDUM..

SİMDİ BUNLARI
KONUŞMANIN SIRA-
SI DEĞİL.. HEMEN
BURADAN
UZAKLAŞMALIYIZ
DOKTOR
HELSING..

KATİLLER..
CEZANIZI
ÇEKECEK -
SİNİZ..



FAKAT MUHAFİZLARIN ATEŞ ETMESİNE
FIRSAT KALMAZ..



ELBİSEM
HALÂ KAN İÇİNDE
AMA, ALMIŞ OLDU-
ĞUM KURSUM
YARALARINDAN
ESER YOK..

OYSA GİZLİ
POLİS BİZİ
TARAMIŞTI..

BÜYÜKÜN
ETKİSİ..

PAOL GIRAUD..
NEREDEN
ÇIKTINIZ..?

FAKAT NASIL OLUR?
ALBAY RAM SE-
NİN ÖLDÜĞÜNÜ
SÖYLEMİŞTİ..



ŞURADAYDIM..
DOĞRUSUNU
İSTERSENİZ
BEN DE ANLA-
MADIM..

PAPA VUDU'UN
CESEDİNE GÖK YAKIN OL-
DUĞUN İÇİN, KAOS'UN
KUWETİ İKİYE BÖLÜNDÜ
ONUN BEYİNİ, SENİN BEDE-
NİNİ HAYATA GETİRDİ.. QRA-
DA SAKLANMAN HEPİMİ-
Zİ KURTARDI..

ŞİMDİ ADAM'I
DA ALARAK BU-
RADAN GİDE-
LİM..

SABAHIN İLK IŞIKLARI ORTALIKI AYDINLATIRKEN
SARAYDAN BİR ÇANKURTARAN ÇIKAR..

SENİN
İPNOTİZMA
GÜCÜN SİLAHLAR-
DAN DAHA GÖK
İŞE YARADI!
VAMPIRELLA..

FAKAT ARTIK
HERŞEY YOLUNA GİR-
Dİ DEMEKTİR.. MADAM
DOMINİK VE ALBAY
RAM ÖLDÜKTEN SONRA
PAPA VUDU'UN ADAM-
LARI FAZLA TUTUNAMAZ-
LAR. HİATA'NIN DEMOK-
RATİK BİR CUMHURİ-
YET OLMASI YAKINDIR..



AMA İHTİYAR ADAMLA, UZAYDAN GELEN GÜZEL KIZ
ARASINDAKİ MESELE HENÜZ ÇÖZÜMLENMEMİŞTİ..



ÇOK GEÇMEDEN
BANA KARŞI GENE
ESKİ TAVRINI
TAKINACAGI MU-
HAKKAK.. BU DU-
RUM UZUN SÜR-
MEYECEK..

BELKİ
DAHA ÖNCE
PENDRAGON'U
BULABILIRIM..
SEVDİĞİM
ADAMIN BABASI
DÜŞMAN DİZU-
MUNDA OLMAK
NE FECİ
BİRŞEY..

BİTİŞ: ŞEHİRİN BAŞKA BİR SEMTİN
DE.. GÜNÜN İLK IŞIKLARI HENÜZ
ORTALIKI AYDINLATMAYA BAŞLA-
MIŞTIR..



CESARETİMİ
TOPLAYIP VAMPIREL-
LA VE ÖTEKİLERE
YARDIM ETMEK
İÇİN BİRŞEYLER
YAPMALIYIM..

MISTER
PENDRAGON!

UZUN SÜREDİR SİZİ
ARİYORDUM.. DOSTLARINIZ..
LA BEN DE İLGİLENEYİM..
YOLUMUN ÜSTÜNE ÇIK-
MANIZ BÜYÜK BİR
TALİH ESERİ..



KİMSTİ-
NİZ?

SİZ BENİ
TANIYORSU-
NUZ AMA..

DAHA
ÖTESİ SİZE
YARDIM
EDEBİLİRİM..
SADECE BANA GÜ-
VENİN VE GÖZLE-
RİMİN İÇİNE
BAKIN..

TABİİ..
SİZE GÜNE-
NİYORUM
MİSTER?..

BİRGOK
İSMİM VAR
AMA, BUNLA..
RİN EN ESKİSİ
DAHA YAYGIN
OLARAK
BİLİNİR.. BEN
KONT DRAKULA?
YIM MİSTER
PENDRA-
GON..



ADAM PENDRAGON'U GÖLGELERİN KONYULLUKLARINA DOĞRU GEKER.. BU KARANLIK GÖLGELER
ONUN DÜNYASININ BİR PARÇASIDIR VE VAMPIRELLA'YI DA ORAYA SÜRÜKLEMELİK NİYETİN-
DEDİR.. ONU KAOS'UN GÜZEL EŞİ OLARAK DÜŞÜNÜŞTÜR..

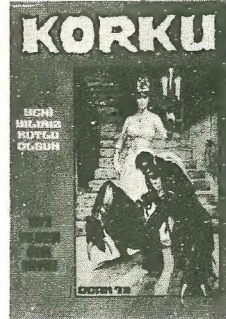
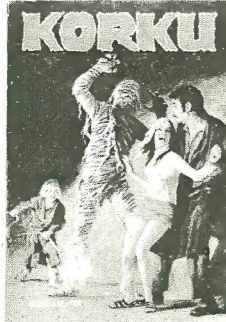
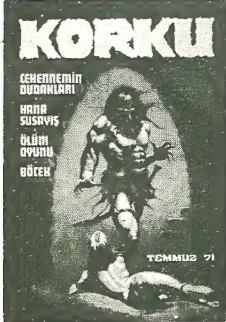
“DEVAMI VAR”



KORKU OKUYUCULARINA ÇAĞRI.

KORKU'YA ABONE OLUNUZ!

ŞİMDİ ABONE OLANLARA
TÜM KOLLEKSİYONUMUZU
HEDİYE
VERİYORUZ.



YILLIK ABONE TUTARI 60 TL. SINI ADRESİMİZE YOLLAYAN OKUYUCULARIMIZA ÇIKACAK 12 SAYININ ABONE MAKBUZU İLE BİRLİKTE 8 SAYILIK MEVCUT KOLLEKSİYONUMUZUN TÜMÜNÜ HEDİYE EDİYORUZ. ALTI AYLIK ABONE OLANLARA İSE, 30 TL. KARŞILIĞI, ÇIKACAK 6 SAYININ ABONE MAKBUZU İLE BİRLİKTE KOLLEKSİYONUMUZDAN SEÇECEĞİNİZ 4 KİTABI HEDİYE EDİYORUZ.

MÜRACAATINIZI POSTAYLA YAPABİLECEĞİNİZ GİBİ, ADRESİMİZE BİZZAT DA GELEBİLİRSİNİZ. İDAREHANE ADRESİMİZ: ÇEMBERLİTAŞ PALAS DAİRE 7. TEL : 27 33 12
ABONE SERVİS ADRESİMİZ: CAĞALOĞLU VİLAYET KARŞISI.
GÜNCER HAN NO: 12 TEL: 22 06 09.



ABDÜLCANBAZ

VE ARKADAŞLARININ HARİKULADE SERÜVENLERİ.
HER AY BİR KİTAP 100 SAYFA OFSET BASKI

FİATI 500 KURUŞ